

The Viet Nam Post

Entertainment

VOLUME 46 * ISSUE #

1764

March 27, 2026

10515 Harwin Dr., Suite 100-120, Houston, TX 77036 * Tel.: 713-777-4900, 713-777-2012, 713-777-8438, 713-777-VIET * Fax: 713-777-4848
Website: thevietnampost.com * E-mail: info@thevietnampost.com

THE TOTAL YOU MEDICAL SPA

Laser Facial 30min

\$79 was \$150

Laser trẻ hóa làn da bằng cách làm giảm nếp nhăn, sọc mụn và sắc tố, mang lại làn da mịn màng và rạng rỡ hơn.

Korean Glass Skin Booster

\$349 was \$580

Khám phá làn da rạng rỡ, như thủy tinh với Korean Glow Skin Booster! Dưỡng ẩm, làm sáng và trẻ hóa làn da để có được làn da rạng rỡ như Hàn Quốc.

Oxygen Astrodome Facial 45 min

\$89 was \$150

Làm mới làn da của bạn với Oxygen Astrodome Facial! Truyền oxy, tăng cường độ ẩm và có được làn da rạng rỡ.

Botox

\$10/unit was \$15/unit

Botox: một loại thuốc tiêm không phẫu thuật giúp làm mờ nếp nhăn bằng cách thư giãn các cơ mặt, mang lại vẻ ngoài trẻ trung.



346-787-3968

1140 BUSINESS CENTER #403 DR. HOUSTON TX 77043



ASIAN CARGO LINE EXPRESS (ACL EXPRESS)

AIR CARGO

- > Gửi hàng về Việt Nam
- > Gửi tiền về Việt Nam
- > Giá đặc biệt gửi số lượng nhiều
- > Bán vé máy bay
- > Làm Visa, Passport
- > Công hàm độc thân
- > Các thủ tục pháp lý Việt Nam

Tận Tâm - Uy Tín Phục Vụ Đồng Hương
Tel: 281-495-1873

11360 Bellaire Blvd, Ste 965, Houston TX 77072
Trong khu tượng đài Việt Mỹ

thaotang@aclexpress.net

HONG KONG FOOD MARKET

WEEKLY SPECIALS

MAR 2026
THU 26 FRI 27 SAT 28 SUN 29 MON 30 TUE 31

PRODUCE		SPECIAL	
\$3.99ea POMELO HONEY BUỚI RUỘT TRẮNG RUỘT ĐỎ	\$5.99lb YELLOW DRAGON FRUIT THÀNH LÔNG RUỘT VÀNG	\$5.99ea BANANA & SOURSOP ICE CREAM	\$5.99lb WHOLE SALMON FISH CÁ HỒI NGUYÊN CON
\$16.99ea CABELLO MANGO #12 XOÀI THANH CÁ 12 TRÁI	\$3.99lb VN LONGAN NHÃN XƯƠNG VN	\$5.99ea FRZ DRIED PLATY CODON VEGETABLE RAU TIẾN VUA	\$3.29ea 4CT CHINESE DONUT BÁNH TIÊU
\$29.99ea KOREAN BROWN PEAR 8CT LÊ NÂU ĐẠI HÁN 8 TRÁI	\$1.79lb TUNG HO RAU TÂN Ô	\$7.99ea FRZ RI-6 DURIAN SÂU RIÊNG RI-6	\$10.99ea 1 LB FRZ SEMI DEHYDRATED WAHOO STEAK CÁ THU MỘT NẶNG
\$1.99lb TANGERINE QUÝT NGỌT	\$1.29lb KAPOCHA BÍ ĐỎ	\$2.49ea SHRIMP WONTON SOUP BOX HOÀN THÁNH MÌ TÔM	\$10.99ea CURED GROUND PORK FOR BBQ NEM NƯỚNG
\$.99lb DAIKON CỦ CÁI TRẮNG	\$1.59lb SWEET BOK CHOY CÁI THÌA	\$5.99ea MELONA MELONA ALL FLAVOR KEM HÁN QUỐC	\$2.99lb SALMON HEAD ĐẦU CÁ HỒI
\$.99lb BIG TARO ROOT CỦ MÓN LỚN	\$1.19lb NAPA CABBAGE CÁI KIM CHI	\$8.99lb FEATHERBACK FISH PASTE CHÁ CÁ THẤT LÁT	\$3.99lb NORWEGIAN MACKEREL FISH CÁ NỤC NAUY
\$.99lb CHINESE EGGPLANT CỦ TÍM ĐÀI	\$.39lb YELLOW ONION CỦ HÀNH VÀNG	\$6.99lb COBIA FISH CÁ BỚP	\$5.99lb SHRIMP HEAD-ON TÔM CÓ ĐẦU 9/12
\$1.99lb KING OYSTER MUSHROOM NẤM ĐÙI GÀ	\$1.39ea GREEN LETTUCE XÁ LÁCH XANH	\$5.99lb FRESH SQUID MỰC TƯƠI	



THIM HING

Sandwich

10905 Bellaire Blvd
Houston, TX 77036

(phía sau Jack In The Box)

281-564-1692

Giờ Mở Cửa

- Thứ Hai - thứ Bảy: 5:00am - 6:30pm
- Chúa Nhật: 6:00am - 6:00pm
- Thứ Năm: Đóng Cửa

BÁNH MÌ gồm:

- * Jambon
- * Giò Heo
- * Paté
- * Gà Ham
- * Xiu Mại
- * Thịt Nướng
- * Gà Rô-Ti
- * Chả Lụa
- * Cá Mòi

Đặc Biệt:

- * Bò Bía
- * Gỏi Cuốn
- * Mì, Hủ Tiếu Gà
- * Mì Vịt Tiềm
- * Bánh Mì, Hủ Tiếu, Mì Bò Kho (Cà-Ri)
- * Bún Bò Huế
- * Cơm Gà Hải Nam
- * Cơm Bì Sườn Chả
- * Bánh Bột Chiên
- * Mì Hoàn Thánh
- * Bánh Xếp Nước, Mì

THIM HING Kính Mời

KIM MÔN

Goldengate Restaurant Equipment Co.

Công ty chúng tôi đặc biệt chuyên sản xuất tất cả các loại Dụng Cụ về Bếp Nhà Hàng nhiều kinh nghiệm trong nhiều năm qua.

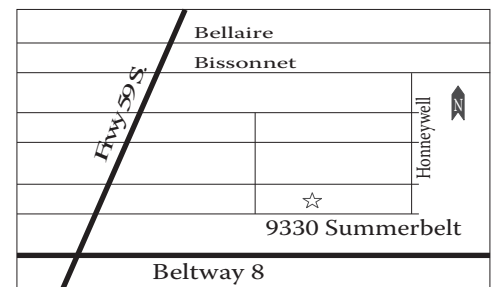
Chúng tôi cung cấp nhanh chóng, chất lượng cao và mỹ thuật vừa lòng khách hàng.

Chúng tôi cũng cung cấp Dịch Vụ Bảo Trì sau khi quý khách đã mua hàng của bốn hiệu - luôn cả lắp ráp và sửa chữa.

Hầu hết các sản phẩm của bốn hiệu đều được chấp thuận bởi State Health Department.

XUỞNG CHẾ TẠO LÒ BẾP NHÀ HÀNG

金門爐頭廠



9330 Summerbell Ln, Houston, TX 77074

Tel.: 713-228-2155 * Fax: 713-228-2156



TD Advisor, P.C.

Certified Public Accountant

6918 Corporate Dr, Ste A15, Houston, TX 77036

Tel: 281.799.4967 / Fax: 281.530.8845

Email: tudotax@yahoo.com



Tu D. Do, CPA



At TD Advisor, Quality Service and Confidentiality are the Keys to Our Success in Building Strong and Long - Term Client Relationships.

Having IRS Problems or Delinquent Tax Returns
Please Call TD Advisor, P.C.

We Offer Clients Experience in the Specified Tax Needs of a Variety of Industries including Construction, Financial Services, Health Care, Manufacturing, Retail & Distribution, Professional Services and Real Estate.

- * Bookkeeping & Payroll Services
- * Tax Planning & Return Preparation for Federal & States
- * Taxing Authority Representation
- * Buying or Selling a Business Consultation
- * Type of Business entity Selection (LLC, S. Corporation, LP & etc...)
- * Personal Financial Statements
- * Estate Planning
- * Quickbooks Accounting System Set up, Review & Training

The CPA You Trust

A Member of AICPA and Texas Society
of Certified Public Accountants

DIỆN ẢNH & ÂM NHẠC

Ngô Kinh hạnh phúc như đứa trẻ khi nhận lì xì từ người bà 103 tuổi: Trong nhà có người già là có một báu vật

Mới đây, mạng xã hội xứ Trung đã lan truyền một đoạn video vô cùng đáng yêu và ấm áp của gia đình nam tài tử Ngô Kinh và bà xã Tạ Nam. Không phải những pha võ thuật mãn nhãn hay những dự án điện ảnh bom tấn, chính khoảnh khắc bình dị của tình thân gia đình đã chạm đến trái tim của hàng triệu khán giả.

Món quà bất ngờ và phong bao lì xì của “cậu nhóc” 50 tuổi

Trong một chuyến đi đến Hợp Phi quay phim, đúng dịp sinh nhật lần thứ 103 của bà nội Tạ Nam, Ngô Kinh đã không bỏ lỡ cơ hội thể hiện sự hiếu thuận. Ngay tại sự kiện giao lưu, nam diễn viên đã mời đồng đạo khán giả cùng nhau hướng về ống kính, đồng thanh hô to: “Chúc bà sinh nhật vui vẻ, sức khỏe dồi dào!”. Anh cẩn thận ghi lại khoảnh khắc tràn đầy năng lượng này để gửi về làm quà tặng bà.

Nhận được đoạn video chúc thọ, cụ bà 103 tuổi vô cùng vui vẻ và xúc động. Để đáp lại tấm lòng của cậu cháu rể, bà đã đặc biệt chuẩn bị một phong bao đỏ chót để “mừng tuổi” lại Ngô Kinh.

Hình ảnh được ghi lại khiến người xem không khỏi bật cười thích thú. Một Ngô Kinh luôn gắn liền với hình tượng “nam thần hành động” oai phong lẫm liệt trên màn ảnh, nay lại hơi cúi người, khép nép và kính cẩn dùng hai tay đón nhận phong bao lì xì từ người bà kính yêu. Trên môi anh nở nụ cười bên lên không khác gì một cậu bé ngoan ngoãn vừa được người lớn thưởng quà. Ngay sau khi nhận lì xì, anh chàng đã lập tức đưa lại cho bà xã Tạ Nam khiến không khí gia đình càng thêm rộn rã.



Hạnh phúc trân quý nhất là tuổi ngũ tuần vẫn được yêu thương như một đứa trẻ

Đoạn video đã khiến vô số cư dân mạng động lòng. Dù Ngô Kinh có là một đại hiệp uy phong lẫm liệt trên màn ảnh đến đâu, thì trong mắt người bà trăm tuổi, anh vẫn luôn là đứa trẻ cần được chở che, yêu thương và lo lắng. Một phong bao lì xì nhỏ bé, thứ nó mang theo không phải là mệnh giá tiền bạc, mà là lời chúc bình dị nhất, sự nương tựa sâu sắc nhất của bậc trưởng bối, và cũng là tình thân lay động lòng người nhất thế gian.

Người xưa có câu: “Trong nhà có người già, như có một báu vật”. Cụ bà đã hơn 100 tuổi mà vẫn minh mẫn, khỏe mạnh, vẫn có thể tự tay trao phong bao lì xì cho con cháu, đó chính là phúc phần lớn nhất của một gia đình.

Trong tình yêu của người lớn tuổi, ranh giới tuổi tác hoàn toàn bị xóa nhòa. Dù ta có thành tựu bao lớn, địa vị bao cao, chỉ cần người lớn trong nhà vẫn còn đó, ta sẽ luôn có một chốn lui về, một nơi nương náu bình yên, nơi chứa đựng hơi ấm thuần khiết nhất.

Khoảnh khắc này cũng giúp chúng ta nhận ra rằng: Hạnh phúc trân quý nhất trên đời tốt cùng chẳng phải là công thành danh toại. Hạnh phúc giản đơn là khi đã bước qua dốc bên kia cuộc đời, vẫn có người coi bạn như một đứa trẻ để cưng chiều. Đó là món quà vô giá của việc trân trọng những tháng ngày khi còn có nhau, để thấm thía một điều giản dị: Chỉ cần có nhau là nhà.

Như Anh

Lâu lắm rồi mới có 1 phim Trung Quốc là “thần” của ngôn tình hiện đại, stress đến mấy xem xong yêu đời luôn

Đã quá “mệt mồm” với những drama kịch tính, đây chính là bộ phim đưa bạn trở về thanh xuân với đôi chính cãi nhau không ngớt nhưng lại ngọt ngào đến lạ.

Bộ phim Vạt Áo Đồng Phục (Too Young To Love) do Tạ Bản Bản, Trương Hân Ý đóng chính được chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên của Nhiêu Tuyết Mạn. Xoay quanh câu chuyện của Y Lam, cô gái bộc lộ tài năng chơi cello từ nhỏ nhưng buộc phải dừng việc học nhạc sau khi mẹ qua đời. Đến khi bước vào cấp ba, nhờ sự động viên của người bạn thanh mai trúc mã Đồng Tiểu Lạc, Y Lam quyết định thành lập ban nhạc tam tấu của riêng mình và dần nhận được sự công nhận trong trường. Việc chứng kiến Y Lam kiên trì theo đuổi ước mơ cũng khiến Tiểu Lạc tìm lại niềm đam mê nhiếp ảnh từng bị bỏ quên. Từ những ngày còn khoác lên mình bộ đồng phục học sinh đến khi trưởng thành, cả hai luôn đồng hành, thấu hiểu và trở thành điểm tựa của nhau.

Không chỉ là tác giả nguyên tác, Nhiêu Tuyết Mạn còn trực tiếp tham gia dự án với nhiều vai trò như biên kịch, nhà sản xuất và giám chế. Trước đó, cô từng gây chú ý khi xuất

hiện trong các chương trình truyền hình về diễn xuất với tư cách nhà sản xuất, chia sẻ quan điểm chọn diễn viên và thậm chí tổ chức casting công khai trên mạng xã hội. Những tác phẩm chuyên đề từ tiểu thuyết của cô như Tai Trái - bộ phim điện ảnh đầu tay của đạo diễn Tô Hữu Bằng, hay Hẹn Ước Mùa Đông do Hoắc Kiến Hoa và Mã Tư Thuần đóng chính đều mang đậm dấu ấn sáng tác của nữ nhà văn. Từ những rung động tuổi trẻ trong trẻo đến những bước ngoặt của thời gian, các câu chuyện của Nhiêu Tuyết Mạn luôn khiến khán giả vừa rung động vừa day dứt, bởi sự lãng mạn trong đó thường ẩn chứa cả nỗi đau và những tiếc nuối khó tránh khỏi.



Đảm nhận vai trò đạo diễn là Lâm Sơ Hàn, cái tên còn khá mới trong làng phim truyền hình Trung Quốc. Vạt Áo Đồng Phục cũng chính là tác phẩm truyền hình dài tập đầu tiên của cô. Với nền tảng xuất thân là nhiếp ảnh gia, Lâm Sơ Hàn gây ấn tượng ở khả năng xây dựng bầu không khí và xử lý ánh sáng, màu sắc tinh tế. Trong ống kính của cô, khán giả có thể cảm nhận sự trong trẻo của không khí, vẻ mờ ảo của biển cả hay nét bí ẩn của màn đêm, những khung hình tĩnh lặng nhưng vẫn giàu cảm xúc và câu chuyện.

Dù vẫn giữ bối cảnh học đường tươi sáng và những khoảnh khắc đậm chất thanh xuân, Vạt Áo Đồng Phục lại cố gắng phá vỡ nhiều mô-típ quen thuộc của dòng phim thần tượng. Chẳng hạn trong một phân cảnh, nhóm bạn tụ tập vui chơi rồi ngủ gục. Đồng Tiểu Lạc thức dậy và nhìn chăm chăm cô gái nằm bên cạnh là Y Lam. Theo công thức quen thuộc, nữ chính khi tỉnh dậy sẽ đỏ mặt và nhìn nam chính đầy bối rối. Thế nhưng Y Lam lại hét lên ngay lập tức: “Mặt heo gì thế này!”. Tiểu Lạc cũng không chịu thua: “Cậu mới là mặt heo!”. Cả hai lập tức cãi nhau om sòm, tạo nên một tình huống hài hước rất đời thường.

Bên cạnh những khoảnh khắc “đầu khẩu” đáng yêu, nhân vật Đồng Tiểu Lạc còn được xây dựng đúng chuẩn “bạch mã hoàng tử” của trường: cao 1m88, có con mắt nghệ thuật của một nhiếp ảnh gia, học tập lẫn thể thao đều nổi bật. Tuy nhiên, khác với hình tượng nam thần học đường lạnh lùng thường thấy, khi đối mặt với lời tỏ tình, Tiểu Lạc lại lựa chọn cách ứng xử lịch sự: kiên nhẫn giải thích, lùi lại một bước rồi cúi đầu xin lỗi. Chuỗi hành động này khiến nhiều cư dân mạng nhận xét rằng “cuối cùng phim truyền hình cũng trở nên bình thường rồi”.

Chuyện tình thanh mai trúc mã giữa Đồng Tiểu Lạc và Y Lam vì thế cũng trở nên gần gũi và dễ đồng cảm hơn, bởi nó phản ánh đúng tâm lý quen thuộc của tuổi học trò: thích nhưng không dám nói ra. Càng thích lại càng cố tỏ ra trẻ con và cãi vã. Dù ai cũng nhìn ra tình cảm của Tiểu Lạc, khi bị bạn bè trêu chọc, cậu vẫn cứng miệng đáp: “Điện à, bớt ảo tưởng đi”. Thế nhưng ngay sau đó lại buột miệng thừa nhận: “Có lẽ... tôi điên thật mới thích cậu”.

Chính sự “miệng nói một đằng, lòng nghĩ một nẻo” ấy đã phản ánh chân thực tâm lý bối rối của nhiều người trong những mối tình thầm lặng thời thanh xuân, thứ cảm xúc vừa ngây ngô, vừa vụng về nhưng cũng vô cùng đáng nhớ.

Vy Anh

Mỹ nhân dị vực đẹp nhất Trung Quốc hiện tại: Người đầu vừa lộng lẫy vừa ma mị, visual sát thương cực mạnh

Sina đưa tin bộ phim Bè Tôi Trung Thành do Thẩm Vũ Khiết và Ngao Thụy Bằng đóng chính đã bước vào những ngày quay cuối cùng. Hôm nay, đoàn phim bất ngờ tung ra tạo hình cô trang của nam nữ chính khiến khán giả tò mò và bất ngờ bởi phim vốn có bối cảnh hiện đại.

Theo tiết lộ từ người hâm mộ, đây có thể là phần quay thêm về ba kiếp của hai nhân vật chính, hứa hẹn sẽ đem tới những bí mật thú vị cho khán giả. Ngay khi tạo hình của Thẩm Vũ Khiết xuất hiện, công chúng đã liên tục trầm trồ với khí chất bí ẩn quyến rũ dù đã che mặt của nữ diễn viên.

Trong tạo hình mới, Thẩm Vũ Khiết gây ấn tượng với mái tóc đen thẳng, bộ váy màu đỏ đậm giống như các pháp sư dị vực. Trên MXH Weibo, khán giả bình luận: “Phong cách này thực sự hợp với Thẩm Vũ Khiết, từ xa tôi đã cảm nhận được sự bí ẩn và quyền lực của nhân vật”, “Ai ngờ Bè Tôi Trung Thành lại có chi tiết thú vị liên quan tới phim cổ trang, trang phục của Thẩm Vũ Khiết và Ngao Thụy Bằng vô cùng hoàn hảo, đúng là bữa tiệc thị giác trọn vẹn”, “Cứu tôi với, cô ấy xinh đẹp và cuốn hút quá. Có cảm giác cô ấy đã vượt thời gian và xuyên không vào một cuốn tiểu thuyết cổ trang rồi, mỗi khung hình đều đẹp tới mức có thể làm hình nền”, “Cốt truyện hiện đại đã đủ hấp dẫn rồi, chi tiết cổ trang này càng làm tăng thêm sức hút. Với cả ngoại hình của hai diễn viên đẹp quá”.

Thẩm Vũ Khiết sinh năm 2001 là ngôi sao đang lên của màn ảnh Hoa ngữ. Dù là gương mặt mới, nhưng Thẩm Vũ Khiết đã ghi danh đầu tiên với một phụ nữ trong các phim Dĩ Ái Dĩ Doanh, Triều Tuyết Lạc, Khó Tìm, Dân Quốc Đại Trinh Thám...

Trong Dĩ Ái Dĩ Doanh, Thẩm Vũ Khiết đảm nhận vai thiên kim tiểu thư Tần Thời Nguyệt, cháu gái của nam chính Thời Yên. Cô được khen ngợi nhờ ngoại hình đẹp, khí chất kiêu kỳ đúng chuẩn tiểu thư trâm anh thế phiệt.

Trong Triều Tuyết Lạc, Thẩm Vũ Khiết cũng được đánh giá cao khi thể hiện được dáng vẻ cao quý của một quận chúa phóng khoáng, lương thiện. Vai diễn Nhạc Ngưng của cô là một trong những nhân vật được yêu thích của phim.

Với Bè Tôi Trung Thành, Thẩm Vũ Khiết đóng vai nàng tiểu thư xuất thân hào môn Quý Minh Thư có mối tình với tông tài lạnh lùng Sầm Sầm (Ngao Thụy Bằng).

Đây là một đại tiểu thư chính hiệu, lớn lên trong nhung lụa và được cưng chiều từ bé. Nhân vật mang vẻ ngoài kiêu sa, quyến rũ, đôi lúc thể hiện rõ “bệnh công chúa”, nhưng sâu bên trong lại là người thẳng thắn, lương thiện và giàu tình cảm.

Câu chuyện của Bè Tôi Trung Thành bắt đầu bằng cuộc hôn nhân sắp đặt giữa hai con người tưởng chừng không có điểm chung. Vì những hiểu lầm chồng chất, Sầm Sầm và Quý Minh Thư dần trở nên xa cách, thậm chí ly thân suốt nhiều năm. Từ đó, mạch phim chuyển sang hành trình Sầm Sầm từng bước tháo gỡ khúc mắc, đối diện cảm xúc thật của bản thân và quyết tâm theo đuổi lại người vợ đã đánh mất.

Trong bản chuyển thể, Quý Minh Thư từ “chim hoàng yến dựa dẫm chồng” thành nàng tiểu thư tự lập, tự mở xưởng thiết kế. Sự thay đổi này được đánh giá cao, đặc biệt là cảnh cô nằng nết dứt khoát đặt hợp đồng ly hôn lên bàn, khác biệt hoàn toàn với nhân vật trong tiểu thuyết từng phải nhìn sắc mặt Sầm Sầm khi mua túi xách.

Khi phim khởi quay, khán giả đã khen ngợi Thẩm Vũ Khiết rất hợp với vai diễn tiểu thư nhà giàu do khí chất sang trọng, ngoại hình đẹp cùng chiều cao 1,70 m. Vì vậy, người xem kỳ vọng Bè Tôi Trung Thành sẽ thành công đưa tên tuổi Thẩm Vũ Khiết lên cao.

Mi Vân

Chương Tử Di nhận giải thưởng ở Hong Kong (Trung Quốc)

Nữ diễn viên 47 tuổi bổ sung thêm vào bộ sưu tập giải thưởng của mình một thành tựu mới.

Vừa qua, Chương Tử Di được vinh danh ở hạng mục “Nhân vật điện ảnh xuất sắc nhất năm 2025” cho vai diễn trong bộ phim Tương viên lộng: Huyết án tại lễ trao giải của Hiệp hội Biên kịch Điện ảnh Hong Kong (Trung Quốc).



Giải thưởng này được giới biên kịch đánh giá cao bởi tính chuyên môn và sự khát khe trong bình chọn.

Chiến thắng này tiếp tục khẳng định vị thế của Chương Tử Di trong làng điện ảnh Hoa ngữ. Trước đó, cô đã sở hữu 2 giải Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất của Giải thưởng Điện ảnh Kim Tượng cùng 2 giải Nữ diễn viên xuất sắc của Hiệp hội Phê bình Điện ảnh Hong Kong (Trung Quốc).

Chương Tử Di bày tỏ sự trân trọng đối với các biên kịch - những người “đã dùng ngòi bút để tạo nên linh hồn cho nhân vật”. Cô cho biết vai diễn Chiêm Chu Thị được biên kịch miêu tả rõ hình hài, cảm xúc, giúp cô nhìn thấy sức mạnh và sự kiên cường của một người phụ nữ.

Thông điệp này nhanh chóng nhận được sự hưởng ứng của người hâm mộ cũng như giới chuyên môn, bởi từ lâu Chương Tử Di được xem là một trong những diễn viên có khả năng hóa thân sâu sắc vào nội tâm nhân vật.

Bộ phim Tương viên lộng: Huyết án đã được công chiếu tại Hong Kong (Trung Quốc) và đại lục, thu về hơn 370 triệu Nhân dân tệ - một con số khá tích cực đối với dòng phim trinh thám. Trong phim, Chương Tử Di gần như để mặt mộc, cạo lông mày và giảm cân đáng kể để phù hợp với nhân vật. Màn trình diễn của cô được đánh giá cao bởi khả năng chuyển biến cảm xúc từ sự kim nén nội tâm đến bùng nổ mạnh mẽ.

Nhiều nhà phê bình nhận xét vai diễn này giống như “một câu chuyện thức tỉnh của phụ nữ được kể bằng ánh mắt”. Nhờ màn thể hiện này, Chương Tử Di cũng đã lọt vào danh sách đề cử Nữ diễn viên chính xuất sắc tại Giải Kim Tượng năm nay, cạnh tranh cùng các diễn viên như Liêu Từ Dư và Mã Lệ.

Chương Tử Di cũng đang ấp ủ dự định thực hiện bộ phim do mình đạo diễn và đóng vai chính. Theo cô, quá trình viết kịch bản là một hành trình khó khăn và đòi hỏi sự chuẩn bị kỹ lưỡng nên đến bây giờ bộ phim chưa thể khởi quay sớm như dự tính.

Điều này phần nào phản ánh sự tôn trọng của cô đối với nghề biên kịch - những người mà theo cô, đã đặt nền móng cho thành công của một bộ phim.

Vy Anh

DIỆN ẢNH & ÂM NHẠC

Nữ ca sĩ nổi tiếng có nguy cơ bị hủy liveshow 700 tỷ đồng

Chuyến lưu diễn mới nhất của ca sĩ Đài Loan Thái Y Lâm đang rơi vào khủng hoảng chưa từng có khi nhiều buổi diễn bị đình trệ giữa làn sóng tranh cãi dữ dội trên mạng xã hội. Tour diễn dự kiến đi qua 14 thành phố, được chuẩn bị trong hơn một năm rưỡi với kinh phí lên tới hơn 700 tỷ đồng.

Tuy nhiên, chỉ sau vài đêm diễn đầu tiên, chương trình đã phải tạm dừng ở nhiều địa điểm do các khiếu nại liên tiếp gửi đến cơ quan quản lý văn hóa.

Từ sân khấu nghệ thuật đến “tâm bão” mạng xã hội

Tranh cãi bùng nổ sau khi một blogger có tên Sylvia đăng video phân tích các chi tiết trong concert của Thái Y Lâm. Người này cho rằng mô hình rắn cơ khí xuất hiện trên sân khấu là “vật phẩm mang tính nghi lễ”, đồng thời cáo buộc tiết mục leo cột truyền thống của chương trình mang màu sắc “huyền bí” và thậm chí liên hệ đến những thuyết âm mưu như Illuminati.

Những nhận định mang tính suy đoán này nhanh chóng lan truyền. Chỉ trong thời gian ngắn, hàng trăm đơn khiếu nại được gửi đến các cơ quan văn hóa địa phương, khiến một số điểm dừng của tour như Tây An hay Quảng Tây phải tạm hoãn dù concert chưa kịp diễn ra.

Không dừng lại ở đó, blogger nói trên còn đưa ra yêu cầu gây tranh cãi: cô sẽ không xin lỗi nếu Thái Y Lâm không công khai thể hiện lập trường chính trị bằng cách hát một ca khúc bày tỏ tình yêu với Trung Quốc. Động thái này khiến nhiều người cho rằng một tranh luận nghệ thuật đã bị kéo sang lĩnh vực chính trị.



Ban tổ chức phản bác

Trước làn sóng chỉ trích, ê-kíp sản xuất lên tiếng khẳng định mọi yếu tố trong show đều xuất phát từ ý tưởng nghệ thuật. Theo đơn vị tổ chức, hình tượng rắn cơ khí được lấy cảm hứng từ huyền thoại Nữ Oa và biểu tượng rắn trong văn hóa phương Đông, trong khi tiết mục leo cột là kỹ thuật trình diễn thuộc di sản văn hóa phi vật thể của tỉnh Giang Tô. Đội ngũ biểu diễn đã luyện tập liên tục suốt 5 tháng để hoàn thiện tiết mục.

Ngoài ra, sân khấu được thiết kế theo mô hình 360 độ, kết hợp ánh sáng đỏ, trắng, đen nhằm tái hiện bầu không khí thần thoại. Tuy nhiên, nhiều ý kiến trên mạng vẫn tỏ ra nghi ngờ, cho rằng sự kết hợp màu sắc này “mang tính huyền bí”.

Những tranh cãi ngoài sân khấu

Bên cạnh câu chuyện về nghệ thuật biểu diễn, một số phát ngôn cũ của Thái Y Lâm cũng bị đào lại, khiến tranh cãi càng leo thang. Một số cư dân mạng cho rằng nữ ca sĩ từng có những phát biểu nhạy cảm liên quan đến vấn đề chính trị.

Hệ quả là nhiều chương trình truyền hình có sự tham gia của cô bị gỡ bỏ, đồng thời các sự kiện lớn cũng tạm thời không còn mời nữ ca sĩ xuất hiện.

Trong khi đó, thị trường vé concert cũng chịu ảnh hưởng rõ rệt. Nhiều tấm vé được rao bán lại với giá chỉ 30% giá gốc nhưng vẫn khó tìm người mua.

“Văn hóa tố cáo” trên mạng

Nhiều chuyên gia truyền thông cho rằng vụ việc phản ánh rõ mặt trái của “văn hóa tố cáo” trên mạng xã hội. Một số tài khoản đã sử dụng AI chỉnh sửa hình ảnh sân khấu, biến các đạo cụ thành “bàn thờ tà giáo” hoặc cắt ghép video theo hướng gây hiểu lầm. Sau vài lượt chia sẻ, những nội dung này nhanh chóng trở thành “bằng chứng” trong mắt nhiều người.

Thuật toán của các nền tảng cũng góp phần khuếch đại tranh cãi khi ưu tiên hiển thị những nội dung gây sốc. Chỉ cần một video kể lại trải nghiệm “mơ thấy ác mộng sau concert”, phản bình luận có thể lập tức biến thành nơi công kích nữ ca sĩ.

Nghệ thuật hay sự hiểu lầm?

Một số nhà phê bình nghệ thuật cho rằng tranh cãi lần này phản ánh sự xung đột giữa nghệ thuật tiên phong và nhận thức đại chúng.

Với nhiều khán giả, show diễn của Thái Y Lâm được đánh giá là một trong những sân khấu pop quy mô nhất châu Á hiện nay, đặc biệt ở cách kết hợp yếu tố thần thoại với nghệ thuật trình diễn truyền thống.

Tuy nhiên, cũng có ý kiến cho rằng những biểu tượng nghệ thuật quá phức tạp dễ bị hiểu sai khi lan truyền trên mạng.

Tương lai tour diễn vẫn bỏ ngõ

Đến nay, cơ quan văn hóa vẫn chưa công bố quyết định chính thức về việc hủy hay tiếp tục tour diễn. Ban tổ chức cũng chưa đưa ra phương án bồi thường cho khán giả đã mua vé.

Nhiều người hâm mộ tỏ ra thất vọng khi kế hoạch chờ đợi suốt nhiều tháng có nguy cơ tan vỡ. Có khán giả cho biết đã vay tới 30.000 nhân dân tệ để mua vé và chi phí di chuyển.

Vụ việc của Thái Y Lâm đang trở thành ví dụ điển hình cho thấy ranh giới mong manh giữa nghệ thuật sáng tạo và áp lực dư luận trong thời đại mạng xã hội. Khi tranh cãi vẫn chưa lắng xuống, tương lai của tour diễn hàng trăm tỷ đồng này vẫn còn là dấu hỏi lớn.

Thanh Phú

Lâm Y Thần phẫu thuật não vì một thói quen nhiều người cũng mắc phải

Từ 163 đưa tin, Lâm Y Thần vừa xuất hiện trong 1 podcast và gây xôn xao khi chia sẻ về giai đoạn khủng hoảng sức khỏe nghiêm trọng của bản thân. Trước ống kính, “mỹ nhân không tuổi Cbiz” bất ngờ tiết lộ, cô đã phải làm phẫu thuật cắt bỏ u tuyến yên trong não.

Người đẹp sinh năm 1982 cũng chia sẻ về nguyên nhân gây bệnh, khiến ai nấy cũng đều xót xa: “Vì không xuất thân từ trường lớp đào tạo chuyên nghiệp nên tôi bắt buộc phải nỗ lực rất nhiều để đạt được những tiêu chuẩn trong giới giải trí, thậm chí là muốn vượt qua cả tiêu chuẩn đó. Vì vậy, tôi đã tự tạo áp lực khủng khiếp cho bản thân. Khi người khác chỉ đóng 1 bộ phim thì tôi lại quay liên tục không ngừng nghỉ. Khi người khác nghỉ ngơi đúng giờ, tôi lại thức đêm để nghiên ngẫm lời thoại và luyện kỹ năng diễn xuất”. Thi ra việc thức khuya liên tục cùng những căng thẳng áp lực trong công việc đã khiến tình trạng sức khỏe của Lâm Y Thần sa sút nghiêm trọng, cuối cùng cô mắc phải khối u tuyến yên trong não.



Nhớ lại về khoảng thời gian đen tối của cuộc đời, mỹ nhân Thơ Ngây tâm sự: “Tôi cứ tưởng mình trụ vững được (sau khi đã thức đêm liên tục), nhưng hóa ra sự mệt mỏi tích tụ lâu dài đến 1 mức độ nào đó thì nó sẽ bùng phát dữ dội”.

Khi tỉnh dậy sau ca phẫu thuật, Lâm Y Thần chợt nhận ra rằng hóa ra mình đã ở gần kề cái chết đến như vậy. Nằm trên giường bệnh, điều cô nghĩ đến không phải danh tiếng hay tài nguyên phim ảnh trong giới mà là cảm thấy tiếc vì còn quá nhiều việc vẫn chưa làm, quá nhiều cảnh đẹp bản thân chưa được ngắm nhìn.

Cũng từ đây, nữ minh tinh trân trọng sức khỏe hơn và quyết định thay đổi lối sống. Từ 1 sao nữ sẵn sàng liều mạng cho sự nghiệp, giờ đây Lâm Y Thần đã sống chậm lại, không còn liều lĩnh dùng sức khỏe để đổi lấy danh vọng, sự nghiệp.

Khi được hỏi có sợ mất đi cơ hội việc làm trong giới giải trí sau khi thay đổi bản thân hay không, nữ diễn viên họ Lâm thẳng thắn bày tỏ: “Giờ tôi chỉ sợ mất đi mạng sống của mình mà thôi”.

Đồng thời, nữ nghệ sĩ sinh năm 1982 cũng gửi gắm thông điệp ý nghĩa tới khán giả, đó là đừng cố quá sức, đừng thức khuya, và tuyệt đối không được xem thường, ngó lơ những tín hiệu nhỏ từ cơ thể gửi đến mình.

Tại showbiz Hoa ngữ, Lâm Y Thần được mệnh danh là “nữ hoàng phim thần tượng” hàng đầu Cbiz, “nữ thần thanh xuân”, nhận sự yêu mến của hàng triệu khán giả. Cô nổi tiếng toàn châu Á nhờ vai diễn Viên Tương Cầm trong Thơ Ngây và Tiểu Thất trong Thiên Ngoại Phi Tiên.

Ở thời kỳ hoàng kim của sự nghiệp, Lâm Y Thần còn ghi dấu ấn với loạt tác phẩm ăn khách khác như 18 Vào Đời, Hợp Đồng Tình Yêu, Nàng Juliet Phương Đông, Lan Lăng Vương... Cô từng 2 lần đoạt giải Nữ diễn viên chính xuất sắc (tức Thị hậu) tại lễ trao giải Kim Chung.

Mi Vân

Không nhận ra Châu Tấn ở tuổi 51

Diện mạo mới của Châu Tấn khiến nhiều khán giả không khỏi bất ngờ.

Mới đây, loạt hình ảnh thời trang mới của Châu Tấn nhanh chóng thu hút sự chú ý của công chúng khi nữ diễn viên xuất hiện với diện mạo khác lạ, mang đậm tinh thần cổ điển pha trộn hiện đại.

Ở tuổi 51, cô không chỉ khiến khán giả bất ngờ vì vẻ ngoài trẻ trung mà còn bởi khả năng biến hóa phong cách đầy linh hoạt, gần như khó nhận ra so với hình ảnh quen thuộc trước đây.

Trong bộ ảnh được công bố, Châu Tấn lựa chọn kiểu tóc ngắn kết hợp mái bằng - một thay đổi đáng chú ý so với hình tượng thanh lịch, tối giản mà cô thường theo đuổi.

Kiểu tóc này giúp gương mặt nữ diễn viên trở nên sắc nét hơn, đồng thời tạo cảm giác trẻ trung và có phần phá cách.

Đi cùng đó là loạt trang phục mang hơi hướng retro, từ những thiết kế ôm sát cổ cao cho đến các bộ váy có phom dáng cổ điển, gợi nhớ đến thời trang thập niên trước nhưng

được xử lý theo tinh thần đương đại.

Không dừng lại ở một hình ảnh cố định, Châu Tấn liên tục chuyển đổi giữa nhiều phong cách khác nhau trong cùng một bộ ảnh. Chính sự đa dạng này đã tạo nên sức hút đặc biệt, cho thấy khả năng làm chủ hình ảnh và tinh thần nghệ thuật của nữ diễn viên.

Điều đáng nói là, sự biến hóa của Châu Tấn không chỉ nằm ở trang phục hay kiểu tóc, mà còn đến từ thần thái. Ánh mắt, biểu cảm và cách cô tương tác với ống kính đều thể hiện rõ sự từng trải và chiều sâu của một nghệ sĩ lâu năm. Đây cũng là yếu tố giúp những bộ ảnh thời trang của cô vượt khỏi phạm vi quảng bá đơn thuần, trở thành một dạng thể hiện cá tính sáng tạo.

Trong bối cảnh nhiều nghệ sĩ lựa chọn phong cách an toàn để duy trì hình ảnh, Châu Tấn lại cho thấy hướng đi ngược lại khi không ngại thử nghiệm, không đóng khung bản thân.

Sự tiên phong trong lựa chọn hình ảnh giúp cô tiếp tục giữ được sức hút trong làng giải trí, dù đã bước qua giai đoạn đỉnh cao về tuổi nghề.

Bên cạnh yếu tố thời trang, loạt hình ảnh này cũng phần nào phản ánh xu hướng chung của ngành công nghiệp giải trí Hoa ngữ, nơi các nghệ sĩ ngày càng chú trọng đến việc xây dựng hình ảnh đa chiều.

Không còn giới hạn trong những vai diễn trên màn ảnh, họ mở rộng ảnh hưởng sang lĩnh vực thời trang, nghệ thuật thị giác, qua đó tạo ra sự kết nối mới với khán giả.

Với Châu Tấn, hành trình này càng có ý nghĩa khi cô vốn được biết đến như một diễn viên thực lực, ít khi chạy theo xu hướng thị trường. Việc xuất hiện với diện mạo mới mẻ cho thấy sự chủ động làm mới bản thân, đồng thời khẳng định vị thế của một nghệ sĩ không ngừng chuyển động.

Ở tuổi 51, Châu Tấn không chỉ giữ được sức hút mà còn mở ra một hình ảnh khác biệt, khó đoán và giàu tính sáng tạo. Sự thay đổi này không đơn thuần là làm mới, mà là bước tiếp theo trong hành trình nghệ thuật, nơi cô tiếp tục khám phá giới hạn của chính mình và mang đến những bất ngờ cho công chúng.

Vân Anh

Phim Trương Lăng Hách và Vương Sở Nhiên ấn định ngày lên sóng

Bộ phim mới do Trương Lăng Hách và Vương Sở Nhiên đang nhận được nhiều sự quan tâm từ khán giả.

Theo thông tin từ phía nhà sản xuất, bộ phim dân quốc Giây Phút Ấy Quá Giới Hạn - dự án đánh dấu màn hợp tác của Trương Lăng Hách và Vương Sở Nhiên đang được lên kế hoạch phát sóng trong khoảng tháng 5 hoặc tháng 6 tới.

Thời điểm cụ thể hiện vẫn chưa được công bố, song việc ấn định khung thời gian lên sóng đã nhanh chóng thu hút sự chú ý của khán giả yêu thích dòng phim ngược luyến bối cảnh dân quốc.



Thuộc thể loại dân quốc - ngược luyến tàn tâm, phim được chuyển thể từ tiểu thuyết Nêu Giây Phút Ấy Chúng Ta Không Gặp Nhau của tác giả Phi Ngã Tư Tôn.

Tác phẩm dự kiến gồm 36 tập, tập trung khai thác bi kịch tình yêu đan xen thù hận và âm mưu, vốn là màu sắc quen thuộc trong các câu chuyện chuyển thể từ nguyên tác này.

Trong phim, Trương Lăng Hách đảm nhận vai Mộ Dung Thanh Dịch, còn Vương Sở Nhiên vào vai Nhậm Tố Tố/Phương Mục Lan. Nhân vật Nhậm Tố Tố là con gái một thương nhân được phẩm, vô tình cứu giúp Mộ Dung Thanh Dịch khi anh rơi vào cảnh sa cơ.

Tuy nhiên, chính hành động này lại kéo theo biến cố khiến gia đình cô gặp tai họa lớn. Là người sống sót duy nhất, Nhậm Tố Tố mang theo nỗi hận và quyết tâm truy tìm sự thật phía sau thảm kịch.

Tám năm sau, cô chủ động tiếp cận và quyến rũ Mộ Dung Thanh Dịch để lần theo manh mối. Khi nhận ra anh không liên quan đến bi kịch năm xưa, Nhậm Tố Tố đã già chết và biến mất.

Ba năm tiếp theo, cô quay trở lại với thân phận mới - một tiểu thư giàu có, đồng thời là vợ chưa cưới của anh họ Mộ Dung Thanh Dịch.

Sự tái xuất bất ngờ này đẩy hai nhân vật chính vào trạng thái đối đầu đầy căng thẳng, nơi yêu - hận - nghi ngờ liên tục đan xen, tạo nên những đợt sóng ngầm không ngừng giữa họ.

Với dàn diễn viên trẻ đang được chú ý cùng kịch bản chuyển thể từ tiểu thuyết nổi tiếng, Giây Phút Ấy Quá Giới Hạn do Trương Lăng Hách và Vương Sở Nhiên đóng chính được kỳ vọng sẽ là một trong những dự án phim dân quốc đáng chú ý trên màn ảnh nhỏ trong thời gian tới.

Như Anh

DIỆN ẢNH & ÂM NHẠC

Top 10 phim của mỹ nhân cổ trang thế hệ mới Bao Thượng Ân

Bao Thượng Ân là ai? Bao Thượng Ân tên thật Bao Lộ Giai, biệt danh BaoBao, sinh ngày 23-5-2002, là nữ diễn viên trẻ triển vọng của màn ảnh Hoa ngữ. Cô tốt nghiệp khoa Biểu diễn tại Học viện Truyền thông Chiết Giang và hiện trực thuộc Công ty Hy Duyệt Truyền Thông.

Năm 2021, cô được chú ý khi tham gia chương trình tìm kiếm tài năng diễn xuất Nữ diễn viên xuất sắc. Năm 2022, Bao Thượng Ân đảm nhận vai chính trong phim Tình yêu đằng sau giai điệu, chính thức ghi dấu bước tiến vào làng giải trí. Bao Thượng Ân tiếp tục tạo ấn tượng qua các tác phẩm như Hoa nở đêm trăng thu (2021) và Anh hùng xạ điêu (2022).



Bao Thượng Ân từng được vinh danh “Nữ diễn viên mới xuất sắc nhất” (Hạng mục châu Á) tại Busan International Film Festival, khẳng định tiềm năng và sức bật đáng chú ý của mình trong thế hệ diễn viên trẻ.

1. Bao Thượng Ân phim mới: Nguyệt minh thiên lý - In the moonlight (chưa phát sóng)

Nguyệt minh thiên lý là dự án ngôn tình cổ trang do Đường Khê Xuyên đạo diễn, chuyên thể từ tiểu thuyết cùng tên của tác giả La Thanh Mai.

Phim kể về Lý Dao Anh (Bao Thượng Ân), công chúa Ngụy triều xinh đẹp, bị ép hòa thân đến Bắc Tần vì hôn nhân chính trị. Không cam chịu số phận, Lý Dao Anh tìm cách thoát khỏi vòng xoáy quyền lực nơi đất khách.

Trong lúc nguy nan, Lý Dao Anh được Lạc Gia (Vương Hoàng Nghi), vị quân vương khổ hạnh, sống đời ẩn dật, cứu giúp. Một ánh nhìn dưới trăng sa mạc đã mở ra mỗi tình định mệnh. Giữa chiến tranh và loạn lạc, họ kề vai sát cánh, để tình yêu trở thành ánh trăng soi sáng thiên lý bao la.

2. Yêu yêu hữu kỳ - Reborn of the rightful (chưa phát sóng)

Yêu yêu hữu kỳ là phim cổ trang trùng sinh mới của Bao Thượng Ân, thuộc thể loại trạch đấu - báo thù - tình cảm, do đạo diễn Chung Thanh chỉ đạo, chuyên thể từ tiểu thuyết của tác giả Điện Bắc Mi Nam.

Phim kể về Nhậm Dao Kỳ (Bao Thượng Ân), nữ tiểu thư Nhậm gia từng ngây thơ, hạnh phúc nhưng phải chứng kiến gia tộc suy sụp, bị ép gả cho thái giám. Sau khi được Tiêu Tinh Tây (Hà Dĩ), nhị công tử phủ Yên Bắc Vương giúp đỡ, nàng cùng kẻ thù đồng quy vu tận và có cơ hội trùng sinh, bắt đầu hành trình thay đổi số phận.

Khi tình lại, Nhậm Dao Kỳ phát hiện mình quay về năm năm trước. Nắm lấy cơ hội trùng sinh, nàng âm thầm chuẩn bị, từng bước lật ngược tình thế, bảo vệ gia tộc và thay đổi số phận.

Giữa những sóng gió chốn trạch đấu, nàng dần xây dựng mối quan hệ tin tưởng, bình đẳng với Tiêu Tinh Tây. Cuối cùng, cả hai nên duyên vợ chồng, cùng nhau giữ gìn yên bình cho bá tánh.



3. Bao Thượng Ân phim mới: Mùa hè nóng nhiệt - Never ending summer (chưa phát sóng)

Mùa hè nóng nhiệt là phim thanh xuân - đô thị - tình cảm lãng mạn, do Từ Triệu Nhân và Hoàng Thường Tộ đạo diễn, chuyên thể từ tiểu thuyết Truy Lạc của Điềm Thổ Ngự.

Tại trường trung học Dương Minh, Chu Văn (Bao Thượng Ân) là cô học sinh giỏi, sống khép kín nhưng mạnh mẽ. Trái ngược với cô là Lục Tây Kiêu (Châu Kha Vũ), chàng trai nổi loạn, lạnh lùng.

Vì cần tiền chữa bệnh cho bà, Chu Văn buộc phải tiếp cận Lục Tây Kiêu. Từ những hiểu lầm ban đầu, cả hai dần nảy sinh tình cảm trong mùa hè cuối cấp. Tuy nhiên, một biến cố khiến họ xa cách.

Mười năm sau, họ gặp lại nhau nơi công sở. Nhận ra tình

yêu vẫn còn, Chu Văn và Lục Tây Kiêu cùng đối diện quá khứ, tìm ra sự thật và cho nhau cơ hội để bắt đầu lại.

4. Giang hồ dạ vũ thập niên đăng - Generation to generation (2026)

Giang hồ dạ vũ thập niên đăng là phim cổ trang võ hiệp - kỳ ảo - bí ẩn - lãng mạn do Bao Thượng Ân đóng chính, được chuyển thể từ tiểu thuyết Mười năm giang hồ mưa đêm và đèn lồng của Quan Tâm Tắc Loạn.

Lấy bối cảnh giang hồ loạn thế, phim xoay quanh cuộc đối đầu giữa chính và tà, nơi yêu - hận và những lựa chọn số phận đan xen. Không chỉ kể chuyện tình yêu, phim còn khắc họa hành trình đi tìm “hiệp nghĩa” và con đường chính đạo thực sự trong thế giới võ lâm đầy âm mưu.

Trong phim, Thái Chiêu (Bao Thượng Ân) là cô gái mạnh mẽ, mang thân phận đặc biệt. Cô gặp Mộ Thanh Yên (Chu Dục Nhiên), thiếu chủ bí ẩn, quyết đoán. Từ những lần đầu trí căng thẳng đến khi cùng nhau vượt qua hiểm nguy, cả hai dần nảy sinh tình cảm sâu đậm. Đồng thời, họ hợp sức vạch trần âm mưu trong võ lâm và viết nên câu chuyện giang hồ đầy cảm xúc.

5. Bao Thượng Ân phim: Thủy long ngâm - Whispers of fate (2025)

Thủy long ngâm là phim cổ trang võ hiệp - huyền huyền kết hợp yếu tố trinh thám, chuyên thể từ tiểu thuyết Thiên Kiếp Mi của Đăng Bình, do Trần Trụ Phi và Tiền Kính Ngộ đồng đạo diễn.

Phim kể về Đường Lệ Từ (La Vân Hi), một cao thủ bí ẩn đến từ “Dị Cảnh”, có thân phận chính tà khó phân. Khi bị cuốn vào một vụ án diệt môn, anh phát hiện bản thân chỉ là quân cờ trong âm mưu thao túng võ lâm của Liễu Nhẫn, sư huynh năm xưa, kẻ đứng sau tổ chức “Khóa Sinh Điện” với tham vọng dùng độc dược khống chế giang hồ.

Trên hành trình tìm ra sự thật, Đường Lệ Từ phải đối mặt với quá khứ và lựa chọn giữa bóng tối và chính nghĩa. Cuối cùng, anh quyết định liên thủ cùng chính đạo để chống lại thế lực tà ác, bảo vệ thiên hạ và tự định lại con đường của mình.

Trong phim, Bao Thượng Ân vào vai Chung Xuân Kế, đồng thời mang thân phận Công chúa Langya.

6. Cưa cẩm thiếu chủ lạnh lùng - To get master (2025)

Cưa cẩm thiếu chủ lạnh lùng là phim cổ trang, tâm lý, tình cảm do Bao Thượng Ân đóng chính, dưới sự chỉ đạo của đạo diễn Đàm Mân.

Phim kể về Lê Tụng Nhi (Bao Thượng Ân), quận chúa nước Túy Mộng lớn lên trong nhung lụa, bắt ngờ xuyên không vào thế giới tiểu thuyết Duy ngã độc tôn. Tại đây, nàng gặp Cố Uyên (Trương Quân Ninh), thiếu chủ lạnh lùng, bị giang hồ xem như “đại ma đầu”.

Muốn trở về thế giới thực, Lê Tụng Nhi buộc phải ở bên Cố Uyên, người giữ chìa khóa duy nhất. Từ mối quan hệ hợp tác miễn cưỡng, cả hai dần nảy sinh tình cảm sâu đậm, mở ra câu chuyện tình yêu vừa ngọt ngào vừa đau lòng giữa hai thế giới.

7. Bao Thượng Ân phim: Thiều hoa nhược cảm - Youthful glory (2025)

Thiều hoa nhược cảm là phim cổ trang ngôn tình kết hợp tâm lý và phá án, do Mìn Guohui và Ji Guowei đạo diễn, chuyên thể từ tiểu thuyết Tiểu Đẩu Khẩu của Bất Chi Thị Khóa Thái.

Phim xoay quanh chuyện tình giữa Minh Đan (Bao Thượng Ân), tiểu thư Tinh An hầu phủ và Giang Tự (Tống Uy Long), chiến thần lừng danh triều Đại Hiến. Được ban hôn, Minh Đan lên vào quân doanh để gặp phu quân tương lai, không ngờ vừa gặp đã đem lòng yêu mến.

Sau khi kết hôn, cả hai dần nảy sinh tình cảm sâu đậm nhưng cũng phải đối mặt với nhiều sóng gió chốn triều đình. Khi Giang Tự điều tra vụ tham ô lương quân chấn động, hàng loạt âm mưu bị phơi bày, kéo theo những rắc rối liên quan đến gia tộc Minh Đan.

Giữa tình yêu và chính nghĩa, họ cùng nhau vượt qua hiểm nguy, bảo vệ lẽ phải và xây dựng hạnh phúc.

8. Đồng hồ cát - Reversed destiny (2024)

Đồng hồ cát là phim điện ảnh thanh xuân, tình cảm, cảm động do Bao Thượng Ân tham gia.

Phim kể về Mộ Tinh Tinh (Khu Thiên), cô gái mang tổn thương tâm lý sau cái chết của mẹ. Nhờ tình bạn với Mễ Sa (Bao Thượng Ân) và Lục Lệ (Hoàng Minh Hạo), cô dần vượt qua nỗi đau.

Biến cố xảy ra khi Tinh Tinh biết Lục Lệ chính là cậu bé năm xưa được mẹ mình cứu sống. Không thể đối diện sự thật, cô rời đi suốt mười năm. Khi trở về, cả hai cùng học cách tha thứ, hàn gắn và tìm lại hạnh phúc.

9. Bao Thượng Ân phim: Thế giới võ hiệp Kim Dung - The legend of heroes (2024)

Thế giới võ hiệp Kim Dung là loạt phim cổ trang, võ hiệp được chuyển thể từ các tác phẩm kinh điển của Kim Dung như Tiểu ngạo giang hồ, Ý thiên đồ long ký, Anh hùng xạ điêu, thực hiện nhân dịp kỷ niệm 100 năm ngày sinh của ông.

Phim gồm 5 phần: Đông Tà Tây Độc, Nam Đé Bắc Cái, Hoa Sơn Luận Kiếm, Cửu Âm Chân Kinh và Thiết Huyết Đan Tâm, mỗi phần 8 tập, tái hiện những ân oán và huyền thoại xoay quanh giang hồ. Trọng tâm câu chuyện là Quách Tĩnh (Thử Sa) và Hoàng Dung (Bao Thượng Ân), cùng hành trình trưởng thành giữa sóng gió võ lâm.

Bên cạnh đó, phim còn khắc họa quá khứ và tranh đấu của các cao thủ như Đông Tà Hoàng Dược Sư (Chu Nhất Vi), Tây Độc Âu Dương Phong (Cao Vỹ Quang), Nam Đé Đoàn Trí Hưng (Hà Nhuận Đông), Bắc Cái Hồng Thất Công (Minh Đạo) và Trung Thần Thông Vương Trùng Dương, đặc biệt xoay quanh cuộc tranh đoạt bí kíp Cửu Âm Chân Kinh.

10. Trang khang khai kỳ lục - Fake it till You make it (2023)

Phim Bao Thượng Ân đóng Trang khang khai kỳ lục là phim hiện đại, đô thị, tâm lý tình cảm do Lý Mặc đạo diễn, chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên của Liễu Thúy Hồ.

Phim xoay quanh Đường Ảnh (Thái Văn Tĩnh), nữ luật sư thông minh, bản lĩnh và Hứa Tử Thuyên (Hàn Đông Quân), chuyên viên ngân hàng đầu tư điềm đạm, trưởng thành. Từ cuộc gặp gỡ tình cờ đến màn “đóng giả bạn trai” để qua mặt gia đình, mối quan hệ của họ dần chuyển từ thử thách, thăm dò sang tình yêu chân thành.

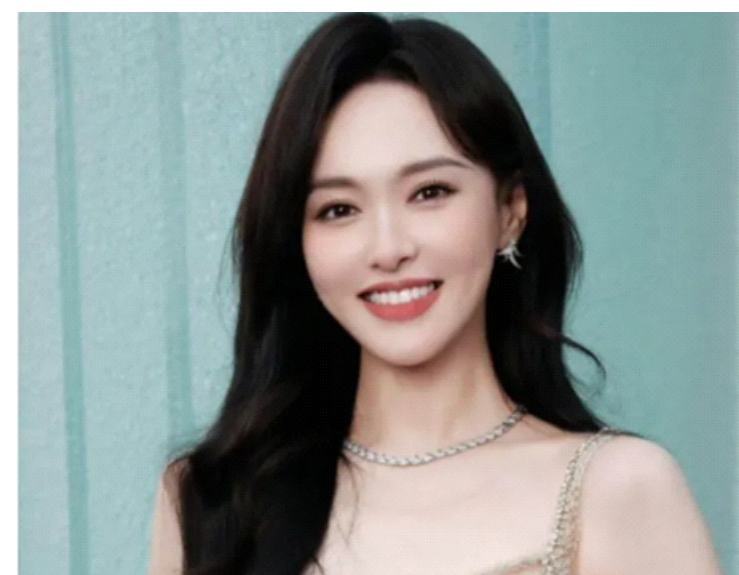
Giữa nhịp sống hào nhoáng nơi đô thị, cả hai cùng trải qua biến cố, học cách tháo bỏ lớp mặt nạ và tin tưởng lẫn nhau. Trong phim, Bao Thượng Ân đảm nhận vai Lâm Tâm Tư.

Trên đây là top 10 phim nổi bật của Bao Thượng Ân, từ phim cổ trang võ hiệp, xuyên không đến phim thanh xuân và đô thị tình cảm. Với nhan sắc trong trẻo, khí chất cổ trang nổi bật và diễn xuất ngày càng tiến bộ, Bao Thượng Ân đang dần khẳng định vị thế là mỹ nhân cổ trang thế hệ mới của màn ảnh Hoa ngữ.

Ngọc Hân

Đường Yên “vượt mặt” Chương Tử Di

Khi cùng xuất hiện ở một sự kiện, Đường Yên nhận được nhiều ưu ái hơn đàn chị. Nhan sắc của cô cũng có phần nổi bật hơn.



Vừa qua, tại Bắc Kinh, khi tham dự một sự kiện của nhãn hàng trang sức nổi tiếng, sự góp mặt của Chương Tử Di và Đường Yên đã thu hút sự chú ý của mọi người.

Xuất hiện với vai trò đại sứ toàn cầu của thương hiệu, Chương Tử Di gây ấn tượng khi diện chiếc váy trắng cổ chữ V sâu kết hợp áo khoác lông sang trọng. Tuy nhiên, điều khiến cư dân mạng bàn tán nhiều nhất lại không phải trang phục mà là sự thay đổi rõ rệt trên gương mặt của nữ diễn viên 47 tuổi.

So với vẻ thanh tú trước đây, gương mặt của Chương Tử Di trong lần xuất hiện này trông tròn trịa hơn, hai má đầy đặn và biểu cảm có phần cứng. Không ít người đặt nghi vấn nữ diễn viên vừa can thiệp thẩm mỹ.

Trước những suy đoán đó, nguồn tin từ giới giải trí cho biết Chương Tử Di thực chất đã tăng khoảng 10kg để chuẩn bị cho vai diễn trong một dự án điện ảnh mới. Việc tăng cân khiến gương mặt của cô trở nên tròn hơn, tạo cảm giác khác biệt so với hình ảnh thanh mảnh quen thuộc nhiều năm qua.

Cách đây ít lâu, khi tham dự lễ trao giải của Hiệp hội Biên kịch Điện ảnh Hong Kong (Trung Quốc), Chương Tử Di tiết lộ cô sẽ bắt đầu quay một bộ phim mới vào tháng 4 tới. Song song đó, dự án điện ảnh do chính Chương Tử Di đạo diễn và đóng chính mang tên “Boi qua bờ biển 100 mét” vẫn đang trong giai đoạn chuẩn bị kịch bản. Có lẽ áp lực công việc cùng với yêu cầu thay đổi ngoại hình về nhân vật đã khiến Chương Tử Di thay đổi vóc dáng.

Trái ngược với những tranh luận xoay quanh đàn chị, Đường Yên là đại sứ của thương hiệu tại Trung Quốc lại nhận được nhiều lời khen ngợi về nhan sắc. Xuất hiện tại sự kiện với phong thái rạng rỡ và vẻ ngoài trẻ trung, nữ diễn viên được nhiều cư dân mạng nhận xét là chiếm trọn khung hình. Cô còn được ưu ái đứng ở vị trí trung tâm bức ảnh chụp chung cùng mọi người.

Tuy Chương Tử Di là đại sứ toàn cầu nhưng buổi lễ ra mắt ở đại lục nên có thể Đường Yên được xếp tại vị trí quan trọng hơn.

Không ít bình luận trên Weibo cho rằng tại sự kiện lần này, Đường Yên đã “vượt mặt” Chương Tử Di về độ nổi bật, từ thần thái, phong cách cho đến vẻ ngoài tươi tắn, nữ diễn viên được đánh giá là giữ phong độ ổn định sau nhiều năm hoạt động trong làng giải trí.

Bên cạnh hai nữ minh tinh, sự kiện còn có sự tham gia của nhiều gương mặt nổi tiếng khác như Trương Nhược Quân, Chung Sở Hy, Vương Tinh Việt, Lý Quân Nhược cùng thành viên nhóm nhạc Hàn Quốc (G)I-DLE - Tống Vũ Kỳ.

Như Anh

SU TÂM - TÌM HIỂU

Loài “nấm tử thần” gieo kinh hoàng ở California

Nấm tử thần, có hình dáng rất giống nấm rom, đang sinh trưởng ở ạt ở California và gây hàng loạt ca tử vong do chưa có thuốc giải hiệu quả.

David Yturalde quan tâm đến những cây nấm kỳ lạ mọc trên bãi cỏ nhà mình ở quận Cam, bang California từ lâu, nhưng chưa một lần hái và cũng chưa nghĩ đến việc hái chúng về nấu ăn. "Nấm là thứ bí ẩn, bố mẹ dặn chúng tôi không ăn chúng từ nhỏ", anh chia sẻ.

Khi tin tức về các ca nhập viện, tử vong gần đây do ăn nhầm loài nấm có biệt danh "tử thần" đang sinh sôi ở ạt trong mùa đông ẩm, anh đã đến dự buổi tọa đàm về nấm ở Newport Beach, nhằm nắm rõ những loài có độc tố chết người sinh trưởng trong khu vực.

Sở Y tế Công cộng California đã ghi nhận 39 ca ngộ độc nấm tử thần, trong đó có 4 ca tử vong và ba ca phải ghép gan, đánh dấu đợt ngộ độc nấm lớn nhất Mỹ trong ít nhất 4 thập kỷ. Nhiều người nhập viện bị tổn thương gan cấp, tiến triển rất nhanh dẫn tới suy gan.

Các hội nghiên cứu nấm, người hái nấm nghiệp dư trên toàn bang bày tỏ sự lo ngại, bàn luận sôi nổi về đợt sinh sôi của nấm tử thần, đánh giá tình hình là "rất bất thường", khi mọi năm bang chỉ ghi nhận 2-3 ca.

"Tôi chưa từng thấy điều gì như thế này", Thomas Kearney, quyền lãnh đạo Hệ thống Kiểm soát Chất độc California, nói.



Nấm tử thần mọc tại California, trong đó nấm khi còn non nhìn rất giống nấm rom

Tại California, hai trong số những loài nấm độc nhất có thể gặp là nấm tử thần và nấm "thiên thần hủy diệt". Trong đó nấm tử thần khi còn non có hình dáng giống nấm rom ăn được và rất phổ biến trong ẩm thực châu Á.

Nấm tử thần là một trong những loài nấm độc nhất thế giới, thuộc nhóm nhỏ các loài chứa amatoxin, hợp chất cực mạnh gây khoảng 90% ca tử vong do ngộ độc nấm trên toàn cầu.

Đây cũng là loài nấm độc nổi tiếng trong lịch sử, được cho là liên quan đến cái chết của Hoàng đế La Mã Claudius năm 54 SCN, Giáo hoàng Clement VII năm 1534 và Sa hoàng Ivan Bạo chúa năm 1584.

Khi ăn phải loại nấm này, độc tố amatoxin sẽ tàn phá gan, với các triệu chứng ban đầu xuất hiện sau 6 - 24 tiếng. Người bệnh sẽ bị đau quận bụng, mệt lả, choáng váng, nôn mửa, tiêu chảy. Một số gặp rối loạn đông máu, lú lẫn do suy gan cấp.

Liều gây tử vong tối thiểu ước tính của amatoxin ở người vào khoảng 0,1 mg trên mỗi kg thể trọng, tương đương 5-15 mg đối với người trưởng thành. Lượng độc này có thể tồn tại trong một cây nấm tử thần, theo nghiên cứu của CDC. Phơi khô, cấp đông hay nấu chín không làm giảm độc tố của nấm tử thần.

"Ngay cả đối với một người lớn khỏe mạnh, chỉ cần một miếng nhỏ cũng có thể gây tử vong", bác sĩ Craig Smollin, giám đốc y khoa Phân khu San Francisco, thuộc Hệ thống Kiểm soát Chất độc California, cho biết.

Chưa có thuốc giải độc được chứng minh hiệu quả đối với độc tố của nấm tử thần. Phương án cuối cùng là ghép gan. "Nếu bị suy gan, mọi thứ khác trong cơ thể cũng sụp đổ theo", Eliana Agudelo, bác sĩ tại bệnh viện Đại học California tại San Francisco (UCSF), nói.

Nấm tử thần thường xuất hiện trong công viên đô thị lẫn rừng cây, thường mọc dưới các cây sồi. Mũ nấm tử thần hình vòm, biến đổi hình dạng theo từng giai đoạn phát triển, từ mũ nấm trắng ngà sang màu xanh lục. Trong khi đó, nấm thiên thần hủy diệt thường xuất hiện ở miền tây, có mũ màu kem hoặc ngà vàng đất.

"Nấm tử thần to, bắt mắt, dễ gây chú ý. Chúng trông ngon và ăn cũng ngon", Debbie Viess, chuyên gia sáng lập Hiệp hội Nấm học Vịnh San Francisco, hoạt động chủ yếu ở phía bắc California, nói.

Rudy Diaz, chủ tịch Hiệp hội Nấm học Los Angeles, cho biết các vụ ngộ độc nấm tử thần tập trung nhiều hơn ở phía bắc California, do chúng mọc nhiều trong công viên. "Ở miền nam của bang, bạn phải đào qua lớp lá sồi mục mới có thể tìm thấy chúng", ông Diaz nói.

Nhưng tại tọa đàm về nấm ở Newport Beach, nhà nấm học kỳ cựu Joanne Schwartz cho biết nấm tử thần đang mọc hàng loạt tại một số khu vực ở miền nam California như quận Cam, ngay trên bãi cỏ nhà dân như tại nhà của Yturalde. Bà Schwartz cảnh báo nhiều loài nấm đang mọc xen kẽ nhau do điều kiện thời tiết, các loài ăn được lại rất giống nấm độc.

Bệnh viện UCSF, đơn vị vận hành Hệ thống Kiểm soát Chất độc California, là một trong những trung tâm

ghép gan lớn nhất khu vực, đang ở tuyến đầu ứng phó đợt bùng phát các ca ngộ độc nấm tử thần. Các bác sĩ đang liên tục nhận thắc mắc từ người dân và tư vấn chuyên môn cho những y bác sĩ ở các cơ sở khác về cách xử trí những ca ngộ độc nấm. ■

Mạch nước phun axit cao tới 9 m, nóng hơn 90 độ

Mạch nước phun Echinus tái hoạt động sau 6 năm, tạo cột nước nóng có tính axit cao 6-9 m với mức nhiệt có thể đạt hơn 93 độ C.

Các đợt phun của Echinus bắt đầu từ tháng 2, lặp lại sau mỗi 2-5 giờ, kéo dài khoảng 2-3 phút với cột nước đạt độ cao tới 9 m. Đây là lần đầu tiên Echinus phun trào kể từ năm 2020.

Ngoài Echinus, Streamboat - mạch nước phun cao nhất thế giới nằm gần đó - cũng hoạt động trở lại trong tháng 2. Việc hai mạch nước phun lớn thuộc bồn địa Norris trong công viên quốc gia Yellowstone cùng phun trào khiến người dân địa phương lo ngại. Tuy nhiên, Cơ quan Khảo sát Địa chất Mỹ (USGS) nhận định, hoạt động tổng thể của Yellowstone vẫn ở mức bình thường.

Phần lớn suối nước nóng có tính axit không thể hoạt động như mạch nước phun vì độ axit mạnh thường phá hủy "hệ thống đường ống" silica dưới lòng đất - cấu trúc giúp tích tụ áp suất. Tuy nhiên, Echinus vẫn giữ được cấu trúc này do có nước cấu tạo từ tỷ lệ phù hợp giữa nước ngầm trung tính với các khí axit. Điều đó khiến lượng axit không đủ để ăn mòn đá và Echinus trở thành mạch nước phun nước nóng hiếm gặp.

Echinus rộng khoảng 20 m, có vành lờm chòm cấu tạo từ silica và bao quanh là những tảng đá giống nhím biển. Thành phần hóa học đặc biệt mang lại cho nơi này kết cấu và màu sắc thú vị. Màu đỏ, cam, vàng của mạch nước phun đến từ lượng lớn sắt, nhôm và asen tích tụ xung quanh phần rìa lờm chòm.

Theo USGS, độ axit của Echinus tương tự nước cam hoặc giấm. Vì axit ở đây không quá đậm đặc nên không gây nguy hiểm đặc biệt. Tuy nhiên, nhiệt độ nước có thể lên tới hơn 93 độ C nên khách tham quan vẫn cần thận trọng.

Các nhà địa chất tin rằng mạch nước phun Echinus gần như không hoạt động cho đến năm 1948. Thập niên 1970, nó phun trào đều đặn với chu kỳ 40-80 phút, trở nên dữ dội hơn vào những năm 1980 và 1990 với những lần phun trào đôi khi kéo dài hơn 90 phút. Đầu thập niên 2000, các vụ phun trào bắt đầu thưa hơn và hoạt động trở nên ít đi khi nhiệt độ giảm.

Giai đoạn 18/10 - 10/11/2017, Echinus liên tục phun khoảng hai đến ba tiếng một lần. Sau đó, hoạt động lại lắng xuống, chỉ phun trào vài lần trong giai đoạn 2018 - 2020. Giới chuyên gia đánh giá, đợt phun trào hiện tại khá giống với giai đoạn Echinus tái hoạt động năm 2017. ■

Điểm du lịch “trả giá” vì quá đẹp

Từng là một ngôi làng heo lánh và yên bình, Santa Maddalena hiện phải đối mặt với tình trạng quá tải và sự thiếu ý thức của du khách trong cơn sốt "sống ảo"...



Khung cảnh mùa hè ở làng Santa Maddalena

Santa Maddalena, ngôi làng nằm nép mình giữa dãy Dolomites, đang trở thành nạn nhân từ chính vẻ đẹp của mình. Ngôi làng phủ tuyết trắng thu hút lượng lớn khách tham quan vào mùa đông, tạo ra áp lực lớn lên hạ tầng và đời sống người dân địa phương.

Với dân số chưa đầy 400 người, ngôi làng nằm giữa công viên thiên nhiên Puez-Geisler, đông bắc Italy, đã được tổ chức UNESCO công nhận là di sản thế giới. Tạp chí Geo từng bình chọn đây là ngôi làng đẹp nhất vùng South Tirol nhờ sự kết hợp hoàn hảo giữa tháp chuông nhà thờ nhỏ nhắn và những ngọn núi đá vôi nhọn hoắt phía sau.

Sự nổi tiếng trên mạng xã hội đang biến nơi này thành "điểm nóng" du lịch. Du khách không chỉ đến từ châu Âu mà còn từ những nơi xa xôi như Bắc Kinh, Trung Quốc.

Han Gengai và Li Shangxi, hai sinh viên đến từ Bắc Kinh, Trung Quốc, quyết định tới đây sau khi thấy những bức ảnh về dãy núi Geisler cao 3.000 m trên mạng. "Tôi biết mình phải đến đây bằng được", Han chia sẻ và gọi đó là "vẻ đẹp chuẩn Instagram" (Instagrammable).

Hầu hết khách du lịch không ở lại Santa Maddalena lâu. Họ chỉ đi chuyển thẳng đến khu vực nhà thờ, chụp vài kiểu ảnh bằng điện thoại hoặc selfie, đăng lên mạng rồi rời đi ngay lập tức. Trên các nền tảng như Instagram, Tik Tok hay RedNote (phiên bản Instagram của Trung Quốc), có hàng trăm nghìn bức ảnh về Santa Maddalena.

Ông Peter Pernthaler, Thị trưởng đô thị Villnoss, cho biết sự bùng nổ này bắt nguồn từ việc một công ty viễn thông Trung Quốc sử dụng hình ảnh ngôi làng trong một quảng cáo vài năm trước.

"Đó là khởi đầu cho những rắc rối hiện nay", ông Pernthaler nói.

Sự nổi tiếng đột ngột khiến các con đường hẹp trong thung lũng thường xuyên bị tắc nghẽn bởi xe buýt du lịch. Các đại lý lữ hành tại Verona, cách đó 200 km, hiện

khai thác các tour đi về trong ngày tới đây với lịch trình kết hợp tham quan Verona buổi sáng và Santa Maddalena buổi chiều. Dù mức phí đi xe buýt lên tới 250 Euro (khoảng 295 USD), các đơn vị vận tải vẫn chấp nhận chi trả. Khi bãi đỗ đầy, khách du lịch tự ý đỗ xe tại bất cứ vị trí trống nào trong làng.

Tình trạng vi phạm quy định diễn ra phổ biến nhất tại khu vực nhà thờ trên đồi, cách làng 15 phút đi bộ. Dù có rào chắn và biển cấm xe cơ giới, trừ cư dân và khách dự tang lễ hoặc lễ cưới, nhiều du khách vẫn phớt lờ lái xe lên tận nơi.

Người dân cho hay những người có sức ảnh hưởng (influencers) đã hủy hoại ngôi làng bằng flycam, taxi riêng và rác thải. Để tìm kiếm góc chụp đẹp, nhiều du khách bất chấp trèo rào, giẫm đạp lên các đồng cỏ và xả rác. Nhiều người từ chối trả khoản phí chưa đầy một euro để sử dụng nhà vệ sinh công cộng.

Tại trang trại Obermesner, chủ nhà đã đặt biển báo "miễn vào" bằng ba thứ tiếng, du khách vẫn tự ý xông vào khu vực bếp hoặc chuồng gia súc để ghi hình. "Du khách thậm chí cầm điện thoại xông thẳng vào bếp nhà chúng tôi", con gái chủ trang trại cho biết.

Đàn bò tại một trang trại trong làng cũng bị làm phiền khi du khách liên tục tự ý xông vào trang trại chụp hình. Chủ nhà phải dùng dây thừng rào chắn toàn bộ khu đất.

"Tình hình ở đây còn tệ hơn cả Venice, du khách thiếu sự tôn trọng tới thiểu đối với quyền riêng tư của cư dân", Thị trưởng Pernthaler nói.

Để giải quyết tình trạng này, chính quyền địa phương dự kiến chi 20.000 euro để lắp đặt hệ thống rào chắn hiện đại tích hợp camera giám sát tại các lối vào nhà thờ và làng. Hệ thống này dự kiến hoạt động muộn nhất vào tháng 5.

"Chúng tôi hy vọng điều này sẽ giúp kiểm soát tình hình", ông Pernthaler chia sẻ. Cư dân địa phương hiện ủng hộ kế hoạch. "Tôi sống ở đây và chúng tôi chào đón du khách, nhưng xin hãy tôn trọng núi rừng và di sản của chúng tôi", một người dân nói. ■

Cụ bà 87 tuổi chi thật nhiều tiền để “trẻ mãi không già”

Thay vì an hưởng tuổi già, bà Helga Sands, dân thân vào cuộc đua trường sinh khi chi nửa triệu bảng Anh để hồi sinh cơ thể bằng các liệu pháp chưa được cấp phép.

Tháng tới, bà Sands sẽ bay đến Panama để tiêm một loại "cocktail trẻ hóa" trị giá 300.000 bảng, theo Sunday Times. Liệu pháp này, kết quả hợp tác giữa bà và một phòng thí nghiệm tại Mỹ, gồm ba thành phần chính: protein Klotho tăng cường chức năng não, Follistatin xây dựng cơ bắp và enzyme SIRT1 tăng mức năng lượng. Người phụ nữ tin tưởng hỗn hợp này sẽ hồi sinh cả trí tuệ lẫn thể chất, thậm chí kéo dài tuổi thọ vượt xa kỳ vọng.

Đây chỉ là bước đi mới nhất trong hành trình 5 năm "biohacking" (tự tối ưu hóa cơ thể) tiêu tốn hơn nửa triệu bảng của cựu giám đốc ngân hàng này. Hiện sống tại tòa tháp Shakespeare (London), bà Sands duy trì lịch trình dày đặc với việc uống 70 loại thực phẩm chức năng mỗi ngày, gội đầu bằng dầu gội cừu và ngủ trên ga trải giường dệt sợi bạc để giảm viêm.

Quyết liệt hơn, người phụ nữ U90 tự biến căn bếp nhà mình thành phòng thí nghiệm. Bà đặt mua các hợp chất chưa được Anh cấp phép từ Ấn Độ hoặc Mỹ để tự pha chế thuốc bôi và dung dịch bổ trợ. Bà sử dụng dasatinib và quercetin - các hợp chất chống ung thư và oxy hóa - để loại bỏ tế bào già cỗi (senescent cells). Bà cũng chi 2.000 bảng mỗi quý để tự tiêm 2.000 tỷ túi ngoại bào (exosomes) chiết xuất từ nước ối nhằm phục hồi da, đồng thời thực hiện lọc máu và truyền khí ozone định kỳ để tối ưu hóa chuyển hóa oxy.

"Có thể bạn thích ý tưởng qua đời rồi lên thiên đường, nhưng tôi thì không. Tôi muốn tiếp tục sống vì đời còn quá nhiều điều để hưởng tới. Thay vì chậm lại, tôi đang tăng tốc", bà Sands chia sẻ. Người phụ nữ nói thêm gần đây có người hỏi nếu sống đến tuổi 120 hay 130 thì bà đã thỏa mãn chưa? "Câu trả lời là không đời nào. Tôi hoàn toàn không có giới hạn cho mình", bà Sands bày tỏ.

Cuộc đua trường sinh vốn được xem là sân chơi của những tỷ phú công nghệ trẻ tuổi như Bryan Johnson (48 tuổi) hay Mark Zuckerberg (41 tuổi). Tuy nhiên, bà Sands chứng minh tham vọng này không phân biệt tuổi tác. Sinh năm 1938 tại Đức, bà từng sống sót qua Thế chiến II, đi bộ 8 tháng ròng rã từ Tiệp Khắc về Düsseldorf giữa làn đạn. Sau khi định cư tại London và thành công trong lĩnh vực tài chính tại Nomura, bà nghỉ hưu năm 1997 và bắt đầu hành trình tìm kiếm sự bất tử.

Bà Sands khẳng định các liệu pháp đang phát huy tác dụng rõ rệt khi khối lượng cơ bắp tăng lên, khả năng thăng bằng cải thiện và nhiều bệnh mạn tính biến mất. Bà duy trì thói quen đi bộ 10.000 bước mỗi ngày, nhưng thường phải đi một mình vì bạn bè đồng trang lứa không còn đủ sức khỏe để theo kịp.

Dù con gái không hoàn toàn ủng hộ, bà Sands vẫn kiên định làm "người mờ đường". Bà và chồng thậm chí đã thành lập một công ty khởi nghiệp với hy vọng sản xuất đại trà loại "cocktail trẻ hóa" sắp thử nghiệm tại Panama. "Có những phương pháp thực sự hiệu quả nhưng bị rào cản pháp lý ngăn chặn. Chúng tôi quyết định cứ làm thôi", bà nói.

Các chuyên gia cảnh báo kiểu tự thí nghiệm ấy tiềm ẩn những rủi ro cực kỳ nguy hiểm. Giáo sư Ilaria Bellantuono từ Đại học Sheffield cho hay tính an toàn và hiệu quả của các liệu pháp mà bà Sands đang thử nghiệm vẫn chưa được kiểm chứng thông qua các thử nghiệm trên người. "Quan điểm của tôi là không nên sử dụng các liệu pháp kiểu này cho đến khi chúng được kiểm chứng nghiêm ngặt qua các cuộc thử nghiệm lâm sàng bài bản", giáo sư nói. ■

SU TÂM - TÌM HIỂU

Elizabeth Taylor: Nữ nghệ sĩ vĩ đại của làng điện ảnh

Elizabeth Taylor là một trong những nghệ sĩ vĩ đại nhất của điện ảnh Mỹ, bà được mệnh danh là Nữ hoàng của Hollywood với sự nghiệp kéo dài hơn 6 thập kỉ của mình.

Elizabeth Rosemond Taylor sinh ngày 27/2/1932 tại Hampstead, London, Anh, là con gái của người quản lý phòng tranh Francis Lenn Taylor (1897-1968) và nữ diễn viên sân khấu Sara Viola Warmbrodt (1895-1994), đều là người gốc Kansas.

Về đẹp rạng ngời của Taylor được thừa hưởng từ người mẹ xinh đẹp của mình. Trong cuốn hồi ký Elizabeth Takes Off của bà xuất bản năm 1988 viết:

"Tuổi thơ của tôi không bình yên. Tôi đi học ballet từ năm 3 tuổi, nhưng tôi lại không thể đứng trên các ngón chân giống như những đứa trẻ khác. Tôi đã không làm được điều mà mẹ đã kỳ vọng vào tôi lúc đó... Cuộc sống của tôi thường xuyên vượt ngoài tầm kiểm soát".

Năm bà 7 tuổi, gia đình chuyển tới sống ở Los Angeles (Mỹ). Tại đây, những vai diễn từ khi còn là một cô bé đã chấp cánh cho thành công rực rỡ của huyền thoại Hollywood sau này.

Năm 9 tuổi, một người bạn của gia đình đề nghị Taylor đi thử vai và bà đã nhận được hợp đồng với hãng Universal Studios. Bà xuất hiện trên màn bạc lần đầu tiên trong bộ phim hài ngắn There's One Born Every Minute (1942).

Sau đó MGM nhận ra tiềm năng của cô bé có đôi mắt màu tím nên đã mời bà tham gia bộ phim Lassie Come Home (1943). Một năm sau, bà tham gia bộ phim đưa bà trở thành ngôi sao - National Velvet (1944). National Velvet thành công vang dội với tổng doanh thu 4 triệu USD.

Trong suốt thập niên 1940 và 1950, bà liên tục tham gia nhiều bộ phim, hầu hết đều thành công. Thời kỳ đỉnh cao sự nghiệp của Liz Taylor là vào khoảng những năm 1950 - 1960. Khi đó, bà là nữ diễn viên được trả thù lao cao nhất Hollywood, cũng được xem là người phụ nữ đẹp nhất hành tinh.

Năm 1951, Taylor trở thành nữ diễn viên hàng đầu tại Hollywood sau màn thể hiện ấn tượng trong bộ phim A Place in the Sun. Sau bộ phim này, Taylor và bạn diễn Montgomery Clift đã trở thành đôi bạn thân trong nhiều thập kỷ sau đó.

Sự nghiệp của Taylor bắt đầu vươn tới đỉnh cao khi bà nhận được 2 đề cử giải Oscar cho nữ diễn viên chính xuất sắc nhất với phim Raintree County năm 1957 và Cat On a Hot Tin Roof năm 1958. Đến năm 1960, vai nữ chính trong phim Butterfield 8 đã giúp bà giành được giải Oscar danh giá.

Một cột mốc khác trong sự nghiệp diễn xuất của Taylor là việc bà vào vai chính trong phim Cleopatra, bộ phim có chi phí sản xuất lớn nhất tính đến thời điểm đó. Taylor đã nói với tạp chí Vanity Fair về vai diễn sử thi Cleopatra "đó có lẽ là thời điểm hỗn loạn nhất trong cuộc đời của tôi".

Vai diễn Cleopatra của Taylor đã đi vào lịch sử khi bà trở thành diễn viên đầu tiên được trả thù lao 1 triệu USD.

Năm 1966, sau khi giành giải Oscar thứ 2 với bộ

phim Who's Afraid of Virginia Woolf, Taylor không còn đạt được các giải thưởng cao như trước nữa nhưng bà vẫn nổi tiếng và được mọi người yêu mến. Trong giai đoạn từ năm 1967 đến 1985, bà tham gia rất nhiều phim, trong đó có cả phim truyền hình.

Từ cuối những năm 1980 đến những năm 1990, Taylor không còn đóng phim nhựa nữa mà chỉ đảm nhận các vai diễn và lồng tiếng cho các bộ phim truyền hình. Những bộ phim cuối cùng bà tham gia là These Old Broads sản xuất năm 2001 và God, the Devil and Bob sản xuất năm 2003.

Năm 1985, sau khi người bạn thân Montgomery Clift, từng diễn với bà trong bộ phim nổi tiếng A Place in the Sun chết vì căn bệnh thể kỷ AIDS, Taylor đã hỗ trợ tài chính cho Quỹ nghiên cứu bệnh AIDS tại Mỹ và thành lập Quỹ AIDS của Elizabeth Taylor.

Taylor được xem là một trong những nghệ sĩ vĩ đại nhất của thế hệ vàng Hollywood. Khi còn sống, bằng tài năng và nhan sắc lộng lẫy với đôi mắt màu phớt tím, bà đã khiến rất nhiều người say mê.

Thế nhưng, huyền thoại màn bạc này đã không vượt qua được bệnh tật, bà đã ra đi một cách thanh thản vào lúc 1 giờ 30 sáng ngày 23/3/2011 để lại niềm tiếc thương vô hạn với khán giả.

Trải qua hơn 50 năm lao động nghệ thuật, bà đã để lại cho đời gần 70 bộ phim, trong đó đỉnh cao là Butterfield 8 (1960) và Who's Afraid of Virginia Woolf (1966). Ngoài ra, Elizabeth Taylor cũng từng nhận được đề cử giải Oscar cho các bộ phim Raintree County (1957), Cat on a Hot Tin Roof (1958), Suddenly Last Summer (1959)...

Với những đóng góp của mình cho điện ảnh, Taylor được Viện phim Mỹ xếp vào hàng những ngôi sao điện ảnh Mỹ vĩ đại nhất mọi thời đại ở vị trí thứ 7. Bà vẫn luôn nổi tiếng và là đối tượng săn đón của giới truyền thông ngay cả khi đã từ giã sự nghiệp.

Cho đến khi nhắm mắt xuôi tay, số tài sản mà Elizabeth Taylor để lại ước tính lên đến 360 triệu USD. Tuy nhiên, trước đó, bà đã đồng ý trích phần lớn trong số tài sản để ủng hộ cho quỹ AIDS mang tên bà.

Bí quyết sống sót qua scandal của Elizabeth Taylor

"Bạn chỉ tìm thấy những người bạn thật sự khi bạn đang ở trong một vụ bê bối"

Elizabeth Taylor (1932-2011) là một nữ diễn viên người Mỹ sinh tại Anh. Bà được Viện phim Mỹ xếp vào hàng những ngôi sao điện ảnh Mỹ vĩ đại nhất mọi thời đại.

Elizabeth Taylor còn được biết đến với cái tên Liz Taylor, một trong những ngôi sao điện ảnh vĩ đại nhất mọi thời đại. Tài năng và nhan sắc lộng lẫy với đôi mắt màu phớt tím của Taylor đã khiến người hâm mộ điện ảnh nhiều thế hệ say mê.

Nhưng không chỉ là nhan sắc, là danh sách giải thưởng, Elizabeth Taylor còn được nhắc đến với đời sống riêng sống gió và phức tạp.

8 lần kết hôn với 7 người đàn ông, Elizabeth theo cách mà bà tự nói về chính mình "Tôi chỉ là một người sống sót - một ví dụ sống động cho những gì một người phụ nữ có thể trải qua và... vẫn sống".

Những người bạn của Liz đều có chung nhận xét: Liz là một người bạn tuyệt vời. Giữa thế giới của danh tiếng, đố kỵ và hiềm khích, Elizabeth Taylor vẫn là người bạn lâu năm thân thiết của "Ông vua" truyền thông Mỹ Larry King và khi người bạn với tình bạn sâu nặng -

Michael Jackson qua đời, bà suy sụp đến mức phải vào bệnh viện cấp cứu...

Elizabeth Taylor tin vào tình bạn, những người bạn thật sự luôn ở bên, cho dù đang phải đối mặt với nghịch cảnh. Họ là những người mà bà luôn tin tưởng thật sự.

Thành công sẽ trả lại cho bạn tất cả
"Thành công là chất khử mùi tuyệt vời, nó sẽ mang đi quá khứ của bạn"

Đó là khi những tờ báo lá cải không ngừng đưa đời sống và những mối quan hệ riêng tư của Elizabeth Taylor lên trang bìa, bà đã luôn biết rằng mình càng cần phải khẳng định bản thân hơn nữa trong từng vai diễn.

Và khi những bi kịch cuộc đời không ngừng dồn đuổi, Liz Taylor lại càng tỏa sáng hơn trong những vai diễn.

Danh sách những giải thưởng dài bất tận cho sự nghiệp của bà với 2 giải Oscar cho vai nữ chính xuất sắc nhất cùng hàng loạt giải thưởng như Quả cầu vàng, BAFTA, giải thưởng của Viện phim Mỹ, Hội phê bình điện ảnh Mỹ, giải thưởng cống hiến trọn đời... đã minh chứng cho tài năng của Elizabeth Taylor.

Bà ở vị trí thứ 7 trong Danh sách những ngôi sao điện ảnh vĩ đại nhất mọi thời đại, theo cách mà bà vẫn nói "Tất cả mọi thứ có thể làm cho tôi lo lắng, ngoại trừ làm phim".

Cười nhạo chính mình
"Khi mặt trời mọc, tôi sẽ lại có đạo đức một lần nữa"

Cách mà Elizabeth đối diện với những gì mà người ta nói về bà là... cười nhạo chính mình cùng với họ. Sự hài hước mà Elizabeth có được thật sự tuyệt vời.

Khi tất cả phụ nữ mĩa mai những lời nguyện thề hay cam kết trọn đời mà bà nói trong 8 đám cưới của mình, Elizabeth trả lời một cách hài hước rằng "Tôi là một người vợ biết cam kết, vì thế tôi nên cam kết nhiều lần trong những cuộc hôn nhân của mình".

Và khi người ta nhạo báng nhân cách của bà khi lấy 7 người đàn ông trong cuộc đời, Liz trả lời rằng "Tôi chỉ ngu với những người đàn ông mà tôi kết hôn, sao nhiều phụ nữ lại nhạo báng tôi?". Và cuối cùng khi đã quá mệt mỏi vì những phán xét của mọi người, Elizabeth Taylor trả lời hài hước rằng: Khi mặt trời mọc, tôi sẽ lại có đạo đức một lần nữa.

Và mọi thứ xảy ra đều có lý do của nó
"Có nhiều bi kịch, xáo trộn và căng thẳng xảy ra trong cuộc sống của tôi, nhưng tôi đoán, mọi thứ xảy ra đều có lý do của nó và tôi phải học cách để nhìn vào mọi việc theo cách đó"

Mỗi vấn đề xảy ra trong cuộc sống đều mang theo những bài học mà bạn cần phải học. Bà thực sự trưởng thành hơn sau khi trải qua những rắc rối của cuộc đời mình.

Elizabeth Taylor là một trong những ngôi sao đầu tiên công khai bà đã sống một cuộc sống phụ thuộc vào rượu và ma túy, tự nhận mình cần sự giúp đỡ và tự nguyện vào trại cai nghiện.

Bà cũng là ngôi sao Hollywood nổi tiếng với những đóng góp của mình cho những hoạt động nhân đạo giúp đỡ những người bị HIV/AIDS và từng nhận một giải Oscar danh dự cho công việc nhân đạo của mình.

Elizabeth chấp nhận những phần không hoàn hảo của bản thân mình và đối diện với tất cả những khía cạnh của cuộc sống, đó là cách mà bà đã sống một cuộc sống đủ đầy. ■



Trung Tâm Dịch Vụ

PACIFIC

KHAI THUẾ & KẾ TOÁN

- * Khai thuế lợi tức cá nhân, cơ sở thương mại.
- * Lập hồ sơ mua bán, giữ sổ sách cho các cơ sở thương mại.
- * Thay mặt chủ giải quyết các hồ sơ khó khăn & rắc rối với sở thuế.
- * Xin giảm thuế nhà.
- * Lấy thuế tối đa, hợp pháp, chính xác.

XIN TRỢ CẤP AN SINH XÃ HỘI

- * Medical, Food Stamp, Chip (Bảo đảm được chấp thuận).
- * SSI - SSA - Trợ cấp tiền bệnh, tàn tật, tiền hưu (có chuyên viên đưa đón đại diện thân chủ trong cuộc phỏng vấn).
- * Khiếu nại xin tăng tiền SSI và Food Stamp (bảo đảm được mức tối đa).

DI TRÚ & NHẬP TỊCH

- * Hồ sơ bảo lãnh cha mẹ, vợ chồng, con cái, hôn phu, hôn thê.
- * Xin quốc tịch, thẻ xanh, giấy đi làm.
- * Theo dõi hồ sơ di trú còn dở dang hay gặp khó khăn.

11360 Bellaire Blvd Ste 820 Houston, TX 77072

(khu Tượng Đài Chiến Sĩ)

Phone: 281-530-4000

Cell: 832-640-5006

KẾT QUẢ - TẬN TÂM - NHANH CHÓNG

H MART



CUSTOMER SERVICE

Customer_care@hmart.com

TOLL FREE T. 877.427.7386 / For events, coupons & exclusive deals, subscribe at www.hmart.com, and Visit our Facebook, Twitter, Pinterest & Instagram to stay up to date on special offers!



JOIN MARKET EATERY FOOD HALL!

Have a great idea for a restaurant, we have the perfect busy location for you. CONTACT: me@hmart.com



Follow us @hmartofficial

TX WEEKLY SALE MAR. 27th - APR. 2nd, 2026



THỊT HEO LUỘC KIỂU HÀN

Ăn kèm với cải bắp tươi cuốn, tỏi, tương ssamjang và một ít củ cải khô. Chuẩn bị dễ dàng với nguyên liệu từ H Mart — đơn giản nhưng đầy đủ hương vị và rất ngon miệng.



PRODUCE Sweeter, fresher, more flavorful. Unbeatable quality.

Chinese Nagaimo Củ Mài Trung Quốc LB \$2.49	Jackfruit Mít Trái LB \$0.79	Ong Choy Rau Múoń LB \$3.49	Moon Pear Lê BOX \$14.99
Chinese Chive Hẹ Lá LB \$2.49	Garlic Tỏi 5 CNT/PKG \$1.29	Dragon Fruit White Flesh Thanh Long LB \$2.99	Young Coconut Dừa Non BOX \$14.99
Oyster Mushroom Nấm Sò 3 LB/PKG \$12.99	Shine Muscat Grape Nho Xanh 1.32 LB/PKG \$9.99	Navel Orange Cam Navel 8 LB/PKG \$5.99	California Pomelo Bưởi Cali LB \$1.29

kikkoman Soy Good Sale

Tuần Lễ Kikkoman
UNTIL APRIL 9, 2026

KIKKOMAN Less Sodium Soy Sauce 2 QT **\$8.99**

KIKKOMAN Aji-Mirin 1 L **\$6.99**

UNTIL APR. 2ND, 2026

DONG WON Cá Ngừ Cắt Nhỏ & Cá Ngừ Cay
4.76 OZ X 4 EA/PKG **\$6.99** LIMIT 2
HOT PEPPER/LIGHT STANDARD

Bộ Nồi Trắng Gốm Gồm Nồi Hầm
7.8 inch & Nồi Tay Cầm 7 inch **\$19.99** (was \$39.99) LIMIT 4
7.8 IN STOCK POT & 7 IN SAUCEPAN/SET

MEAT Incredible variety, texture, & taste.

Fresh Ox Tail Đuối Bò Tươi LB \$12.99	Sliced Pork Jowl Meat Thịt Heo Cắt Lát LB \$11.99	Frozen Sliced Boneless Beef Short Plate Thịt Bò Đông Lạnh Cắt Lát LB \$10.99
Fresh Pork CT Butt Chunk Thịt Heo Vai Tươi LB \$5.99	Marinated Pork Bulgogi Thịt Heo Ướp Sẵn LB \$4.99	Boneless Chicken Breast Thịt Ưc Gà Rút Xương LB \$3.99

SMART CARD MEMBER ONLY

SAMYANG Mep Ramen
Mi Ăn Liên SAMYANG GARLIC & CLAM/RED PEPPER, CHICKEN & CILANTRO - 4.23 OZ X 4 EA/PKG **\$5.99**

DONGSUH Maxim Coffee Mix
Cà Phê Bột Uống Liên ORIGINAL/MOCHA GOLD MILD 2.6 LB (100 STICKS/BOX) **\$15.99**

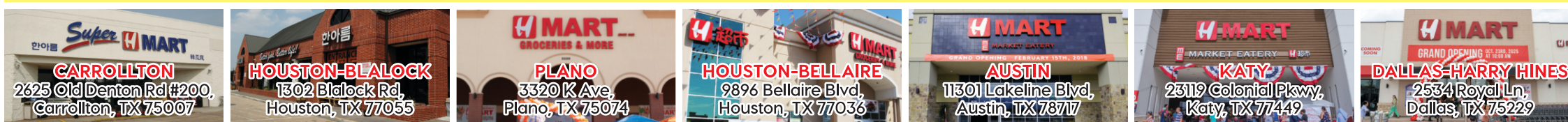
HAI O Premium Sesame Oil
Dầu Mè 56 FL OZ **\$16.99**

CHUNGJUNGONE O'Food Brown Rice Red Pepper Paste
Sốt ớt Đỏ Gạo Lứt 6.6 LB **\$14.99**

SEAFOOD #1 trusted seafood quality. Exceptional freshness always.

Fresh Salmon Steak Cá Hồi Tươi Cắt Lát LB \$7.99	Fresh Striped Bass Cá Bass Tươi LB \$7.99	Fresh Scallop Sò Đắp Tươi 10-20'S/LB \$16.99	SUHYUP Frozen Jeju Beltfish Cá Hồi Đông Lạnh PRODUCT OF KOREA 330 UP - 1 CNT/PKG \$5.99
Frozen Cooked Snow Crab Càng Cua Tươi Đông Lạnh 10 UP/LB \$14.99	Head-on Shrimp Tôm Trứng Nguyên Đầu 20-30'S/LB \$5.99	TONGTONGBAY Frozen Half Cut Crab Che Đông Lạnh Nửa Con 3 L SIZE - 1.5 LB/PKG \$7.99	TONGTONGBAY Frozen Oyster from Blue Ocean Hàu Đông Lạnh 8 OZ/PKG \$3.99

Thai Hom Mali Jasmine Rice Gạo thơm Hậu Con Voi 25 LB \$19.99	JML Big Soup! Big Taste! Instant Noodles Mi Ăn Liên JML SELECTED VARIETIES 21.85-27.87 OZ 2\$6.99 FOR	CHIN-SU Fish Sauce Nước Mắm CHIN-SU 24.3 FL OZ \$4.99	LEE KUM KEE Panda Brand Oyster Flavored Sauce Dầu Hàu 18 FL OZ 2\$4.99 FOR	GOOSUN Duck Eggs Trứng Vịt Bạch Thảo PRESERVED (13.2 OZ)/COOKED SALTED (13.75 OZ) 2\$6.99 FOR	WEI-CHUAN Steamed Bun Bánh Bao Nhiều Hương Vị SELECTED VARIETIES/23-24 OZ \$7.99	TAI Dumpling/Shaomai/Spring Roll Chả Giò/Hà Cảo/Tim Sám SELECTED VARIETIES/17.64 OZ \$5.99	WANT WANT Gift Snacks Box Hộp Snack Quà Tặng 35.49 OZ \$16.99
KOLOKO Pea Crackers Bánh Đậu Giòn GARLIC SAUSAGE/SQUID BALLS- 5.6 OZ 2\$4.99 FOR	ORIENTAL LEAF Tea Trà Lá Á Đông Nhiều Vị SELECTED VARIETIES/16.9 FL OZ 3\$3.99 FOR	ORGANIC VALLEY Organic Milk Sữa Tươi WHOLE/2% 1% 0% - 64 FL OZ \$4.99	NATURE'S YOKE Legacy Grade A Free Range Extra Large Brown Eggs Trứng Gà Nâu Loại Lớn 1 DOZ/PKG \$3.99	AMORE HAPPY BATH Smile Bodywash Xà Phòng Tắm GRAPEFRUIT & ORANGE LIME & CITRUS 30.4 OZ \$8.99	CIMELAX Door Fit Grain Container Hộp Đựng Ngũ Cốc GRAY/IVORY/LT PINK 2050 mL \$7.99 3050 mL \$10.49	Insulated Bag Giỏ Giữ Nhiệt TREE/POLAR BEAR \$4.99	LG PERIOE Kid's Toothbrush Bàn Chải Đánh Răng Cho Bé DINOSAUR(STAGE 2) /RYAN(STAGE 4) \$2.19



During the editing process there may be mistypes or misprints. Each branch may be subject to limited availability, as well as their sale prices. Some products may be sold out. If the product is not listed as a boxed sale item, it cannot be purchased as a boxed unit. All H Marts accept every major credit card.