Phát Hành Ngày Thứ Sáu

SECTION B-2

The VietNam Post

10515 Harwin Dr., Suite 100-120, Houston, TX 77036 * Tel.: 713-777-4900, 713-777-2012, 713-777-8438, 713-777-VIET * Fax: 713-777-4848
Website: thevietnampost.com * E-mail: info@thevietnampost.com

Entertainment

VOLUME 46 * ISSUE #

1794

October 23, 2026

Thời kỳ "thắt lưng buộc bụng" trở lại

khi nợ công toàn cầu vượt mốc 100% GDP

(VN+) - Tổng Giám đốc Quỹ Tiền tệ Quốc tế (IMF) Kristalina Georgieva đã đưa ra lời cảnh báo khẩn cấp, phát đi tín hiệu về sự trở lại của thời kỳ "thắt lưng buộc bụng" trên phạm vi toàn cầu.



Tổng Giám đốc IMF Kristalina Georgieva

Phát biểu trước thềm Hội nghị thường niên của IMF và Ngân hàng Thế giới (WB) diễn ra tại Bangkok, Tổng Giám đốc Quỹ Tiền tệ Quốc tế (IMF) Kristalina Georgieva đã đưa ra lời cảnh báo khẩn cấp, phát đi tín hiệu về sự trở lại của thời kỳ "thắt lưng buộc bụng" trên phạm vi toàn cầu. Người đứng đầu IMF nhấn mạnh kỷ nguyên các chính phủ dựa vào nguồn tiền giá rẻ và tăng trưởng nhanh để kiểm soát nợ đã chính thức khép lại. Khối nợ công toàn cầu hiện đã tiệm cận các mức kỷ lục sau Chiến tranh thế giới thứ hai và dự kiến sẽ vượt ngưỡng 100% GDP trước năm 2030, trong đó các nền kinh tế phát triển là nhóm vi phạm nghiêm trọng nhất.

Bà Georgieva nhận định: "Các nhà hoạch định chính sách không thể tiếp tục trông chờ duy nhất vào tốc độ tăng trưởng cao hơn để giải quyết các bài toán tài khóa. Dư địa tài khóa đang kêu cứu để được phục hồi", đồng thời kêu gọi các chính phủ thắt chặt chi tiêu và các ngân hàng trung ương duy trì quan điểm thắt chặt tiền tệ.

Thực tế, chi phí vay nợ đang tăng vọt khi lợi suất trái phiếu chính phủ kỳ hạn 10 năm của Mỹ, Đức và Nhật Bản đều chạm đỉnh lịch sử nhiều thập kỷ.

Theo phân tích của IMF, kinh tế thế giới đang chịu tác động từ hai lực lượng trái chiều: cú sốc tiêu cực về nguồn cung năng lượng do xung đột tại Iran và cú sốc tích cực về cầu từ làn sóng đầu tư vào trí tuệ nhân tạo (AI). Giá dầu hiện duy trì quanh mức 100 USD/thùng - cao hơn nhiều so với dự báo 89 USD/thùng của IMF hồi tháng 7.

Lãnh đạo IMF nhận định áp lực giá năng lượng cao sẽ còn kéo dài ngay cả khi chiến sự tại vùng Vịnh sớm chấm dứt.

Ở chiều ngược lại, công nghệ AI đang trở thành động lực then chốt quyết định vị thế kinh tế của các quốc gia. Nếu khai thác đúng hướng, AI có thể giúp tăng trưởng toàn cầu thêm 0,5% mỗi năm, tương đương việc thêm một nền kinh tế quy mô bằng khối ASEAN trong một thập kỷ.

Tuy nhiên, bà Georgieva cảnh báo làn sóng đầu tư hạ tầng AI quy mô lớn này đang gây ra áp lực lạm phát cao; nếu kỳ vọng của nhà đầu tư bị đứt gãy, đây sẽ trở thành một "cú sốc có phạm vi ảnh hưởng rất rộng" kéo theo rủi ro về mất việc làm và an ninh mạng. IMF sẽ công bố bản cập nhật dự báo tăng trưởng kinh tế toàn cầu trong khuôn khổ chuỗi hội nghị tại Bangkok.

Hàn Quốc lần đầu phóng thử

phương tiện lướt siêu vượt âm

(VNE) - Hàn Quốc thử nghiệm phương tiện lướt siêu vượt âm tự phát triển, vài ngày sau khi Triều Tiên phóng tên lửa siêu vượt âm tầm xa.



Tổng thống Lee Jae Myung theo dõi vụ phóng thử phương tiện lướt siêu vượt âm ngày 8/10

"Tổng thống Lee Jae Myung chiều nay theo dõi vụ phóng thử đầu tiên của phương tiện lướt siêu vượt âm (HGV) được nghiên cứu và phát triển bằng công nghệ trong nước", Kang Yu-jung, phát ngôn viên Văn phòng Tổng thống Hàn Quốc, cho biết. Theo bà Kang, cuộc thử nghiệm nhằm kiểm chứng các công nghệ cốt lõi, như đường bay và tốc độ đầu đạn. "Đây được xem là năng lực chiến lược có thể thay đổi cuộc chơi, cho phép tiến hành những đòn tấn công chính xác và bất ngờ nhằm vào mục tiêu đối phương", quan chức Hàn Quốc cho hay.

Giới chức Hàn Quốc chưa công bố tư liệu về vụ phóng, chỉ đăng hình ảnh Tổng thống Lee Jae Myung theo dõi sự kiện.

"HGV đã tách thành công khỏi tầng đẩy và bay đúng quỹ đạo theo kế hoạch. Sự kiện là cột mốc quan trọng, cho thấy Hàn Quốc đã hoàn tất chuẩn bị để sở hữu năng lực răn đe mới, có khả năng tấn công các mục tiêu trọng yếu trên toàn bán đảo Triều Tiên", phát ngôn viên Văn phòng Tổng thống Hàn Quốc nói thêm.

Hàn Quốc thử HGV chỉ vài ngày sau khi Triều Tiên khai hỏa một tên lửa tầm xa về phía vùng biển phía đông bán đảo. Vụ phóng nằm trong khuôn khổ huấn luyện các đơn vị tên lửa vận hành "hệ thống vũ khí chiến lược siêu vượt âm", theo hãng thông tấn trung ương Triều Tiên *KCNA*.

"Đây là hình thức phô diễn năng lực răn đe", KCNA dẫn lời lãnh đạo Triều Tiên Kim Jong-un phát biểu trong sự kiện. Ông Kim cho rằng vụ phóng tên lửa nhằm "thúc đẩy quá trình phát triển năng lực răn đe chiến tranh hạt nhân của đất nước".

Về mặt kỹ thuật, Hàn Quốc và Triều Tiên vẫn đang trong tình trạng chiến tranh vì cuộc xung đột 1950-1953 chỉ kết thúc bằng một thỏa thuận đình chiến, không phải hiệp ước hòa bình.

Vũ khí siêu vượt âm có tốc độ trên 6.000 km/h, hoạt động theo nguyên lý đánh đổi tốc độ hồi quyển cực lớn của tên lửa đạn đạo để tăng khả năng xuyên thủng lưới phòng thủ nhiều tầng của đối phương.

Sau quá trình tăng tốc, đầu đạn HGV sẽ tách khỏi tên lửa và chuyển sang giai đoạn lướt. Nó sẽ liên tục thay đổi độ cao và đường bay, thay vì bay theo quỹ đạo parabol cố định như tên lửa đạn đạo thông thường, để gây khó khăn cho nỗ lực đánh chặn của đối phương. Ở giai đoạn cuối, đầu đạn sẽ lao xuống mục tiêu với góc bổ nhào và tốc độ cực lớn, khiến lưới phòng không không thể đánh chặn.

THE TOTAL YOU MEDICAL SPA

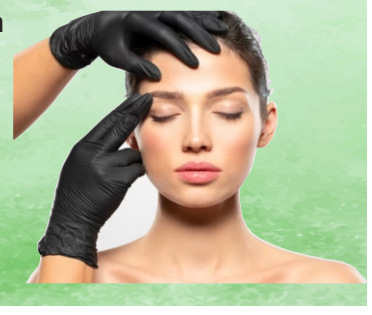
Laser Facial 30min
$79 was $150
Laser trẻ hóa làn da bằng cách làm giảm nếp nhăn, sẹo mụn và sắc tố, mang lại làn da mịn màng và rạng rỡ hơn.

Oxygen AstrodomeFacial 45 min
$89 was $150
Làm mới làn da của bạn với Oxygen Astrodome Facial! Truyền oxy, tăng cường độ ẩm và có được làn da rạng rỡ.



Korean Glass Skin Booster
$349 was $580
Khám phá làn da rạng rỡ, như thủy tinh với Korean Glow Skin Booster! Dưỡng ẩm, làm sáng và trẻ hóa làn da để có được làn da rạng rỡ như Hàn Quốc.

Botox
$10/unit was $15/unit
Botox: một loại thuốc tiêm không phẫu thuật giúp làm mờ nếp nhăn bằng cách thư giãn các cơ mặt, mang lại vẻ ngoài trẻ trung.



346-787-3968
1140 Business Center #403 Dr. Houston TX 77043

ASIAN CARGO LINE EXPRESS
(ACL EXPRESS)



AIR CARGO
- Gởi hàng về Việt Nam
- Gởi tiền về Việt Nam
- Giá đặc biệt gởi số lượng nhiều
- Bán vé máy bay
- Làm Visa, Passport
- Công hàm độc thân
- Các thủ tục pháp lý Việt Nam



Tận Tâm - Uy Tín Phục Vụ Đồng Hương
Tel: 281-495-1873
11360 Bellaire Blvd, Ste 965, Houston TX 77072
Trong khu tượng đài Việt Mỹ
thaotang@aclexpress.net

TIN THẾ GIỚI

Tổ chức Hiệp ước An ninh Tập thể kết thúc tập trận lớn nhất trong lịch sử

(VN+) - Sáu nước gồm Belarus, Trung Quốc, Kyrgyzstan, Mông Cổ, Pakistan và Tajikistan đã cử lực lượng tham gia tập trận; có 51 quốc gia cử quan sát viên tham gia cuộc tập trận này.

Theo phóng viên TTXVN tại Nga, Tổ chức Hiệp ước An ninh Tập thể (CSTO) đã kết thúc cuộc tập trận lớn nhất trong lịch sử với sự tham gia của 47.000 binh sĩ.

Tổng thống Nga Vladimir Putin cùng các quan chức quân sự cấp cao của nước này đã thị sát hoạt động trọng tâm của đợt tập trận diễn ra tại trường huấn luyện Chebarkulsky ở tỉnh Chelyabinsk.



Ảnh minh họa

Thông báo từ Văn phòng Tổng thống Nga cho biết ngoài Nga, 6 nước gồm Belarus, Trung Quốc, Kyrgyzstan, Mông Cổ, Pakistan và Tajikistan đã cử lực lượng tham gia tập trận. Có 51 quốc gia cử quan sát viên tham gia cuộc tập trận này.

Phát biểu khi thị sát cuộc tập trận, Tổng thống Putin cho biết hơn 47.000 binh sĩ đã tham gia cuộc tập trận tại 11 thao trường cũng như trên biển Caspian.

Ông bày tỏ tin tưởng kinh nghiệm mà các binh sĩ tích lũy được thông qua cuộc tập trận sẽ nâng cao hiệu quả trong việc ứng phó với các mối đe dọa từ bên ngoài đối với an ninh của các quốc gia.

Cuộc tập trận chỉ huy và tham mưu chiến lược Trung tâm-2026 được tổ chức từ ngày 28/9 đến ngày 3/10. Giai đoạn chính của cuộc tập trận diễn ra tại trường huấn luyện Chebarkulsky có sự tham gia đông nhất của các đơn vị từ Bộ Quốc phòng các nước đối tác, với đa dạng các phương tiện quân sự bao gồm thiết bị bay không người lái, hệ thống robot mặt đất và hệ thống tác chiến điện tử, thực hành các cuộc tấn công bằng xe máy, xe buggy và xe địa hình ATV, cùng các hệ thống phòng không, đạn dược dẫn đường chính xác và vũ khí chống pháo hiện đại.

Song song với cuộc tập trận Trung tâm-2026, một cuộc tập trận chỉ huy và tham mưu chung của Lực lượng Phản ứng Nhanh Tập thể (CRRF) thuộc CSTO cũng đã diễn ra tại trường huấn luyện Chebarkulsky với sự góp mặt của các đơn vị quân đội từ Belarus, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Nga và Tajikistan.

Theo Bộ Quốc phòng Nga, các binh sỹ đã thực hành tấn công các vị trí giả định của địch: cuộc tấn công bắt đầu đồng thời từ nhiều hướng, với các đơn vị tấn công, được hỗ trợ bởi thiết bị bay không người lái FPV, lần lượt chiếm giữ các cứ điểm và đào hào phòng thủ mới.

Số vụ tấn công mạng nhằm vào hệ thống tòa án Hàn Quốc tăng đột biến

(VN+) - Cục Quản lý Tòa án Quốc gia Hàn Quốc cho biết tổng số vụ tấn công nhằm vào hệ thống mạng của tòa án trong thời gian từ tháng 1-8/2026 lên tới 239.145 vụ, so với 101.205 vụ trong cùng kỳ năm 2025.

Số vụ tấn công nhằm vào hệ thống mạng của các cơ quan tòa án Hàn Quốc đã tăng mạnh trong năm nay, với gần 240.000 vụ được ghi nhận chỉ trong 8 tháng đầu năm, cao gấp khoảng 2,4 lần so với cùng kỳ năm 2025.

Phóng viên TTXVN tại Seoul dẫn báo cáo số liệu do Cục Quản lý Tòa án Quốc gia Hàn Quốc công bố cho biết tổng số vụ tấn công nhằm vào hệ thống mạng của tòa án trong thời gian từ tháng 1-8/2026 lên tới 239.145 vụ, so với 101.205 vụ trong cùng kỳ năm 2025.



Tòa án Tối cao Hàn Quốc - Ảnh minh họa

Như vậy, số vụ tấn công đã tăng khoảng 136% so với cùng kỳ năm trước và vượt xa tổng số 141.528 vụ được ghi nhận trong cả năm 2025.

Xét theo từng tháng, tháng 3 ghi nhận số vụ cao nhất với 48.263 vụ, tiếp đến là tháng 5 với 39.915 vụ và tháng 6 với 34.083 vụ. Chỉ riêng ba tháng này đã chiếm hơn một nửa tổng số vụ được ghi nhận trong 8 tháng đầu năm.

Đáng chú ý, số liệu cho thấy xu hướng gia tăng đột biến trong năm nay diễn ra sau một thời gian số vụ tấn công mạng nhằm vào hệ thống tòa án có chiều hướng giảm.

Tổng số vụ được ghi nhận lần lượt là 142.514 vụ năm 2021, 126.212 vụ năm 2022, 114.070 vụ năm 2023 và 98.171 vụ năm 2024, trước khi tăng lên 141.528 vụ vào năm 2025. Với 239.145 vụ trong 8 tháng đầu năm 2026, số vụ đã vượt tổng số của tất cả các năm kể từ năm 2021.

Hệ thống thông tin của ngành tư pháp Hàn Quốc quản lý nhiều hệ thống quan trọng, trong đó có hệ thống tố tụng điện tử, hệ thống quản lý hoạt động xét xử, hệ thống ký gửi và thi hành án, cùng các trung tâm dữ liệu và mạng máy tính của các tòa án.

Cơ cấu tổ chức của Cục Quản lý Tòa án Quốc gia Hàn Quốc cũng bao gồm bộ phận chuyên trách về vận hành hệ thống thông tin tư pháp và bảo vệ thông tin, trong đó có nhiệm vụ bảo đảm an ninh cho các hệ thống thông tin của ngành tư pháp và bảo vệ dữ liệu cá nhân.

Đợt gia tăng tấn công nhằm vào hệ thống tòa án diễn ra trong bối cảnh Hàn Quốc liên tiếp ghi nhận các vụ việc liên quan đến an ninh mạng và rò rỉ dữ liệu tại nhiều lĩnh vực quan trọng.

Số liệu mới công bố đang làm gia tăng quan ngại về nguy cơ đối với các hệ thống thông tin trọng yếu, trong đó có cơ quan tư pháp và tài chính.

Tuy nhiên, các số liệu được công bố hiện chưa cho biết cụ thể số vụ đã xâm nhập thành công, mức độ thiệt hại hoặc danh tính của các đối tượng đứng sau các vụ tấn công.

Thủ tướng Italy đăng ký bảo hộ thương hiệu giọng nói chống nạn làm giả bằng AI

(VN+) - Động thái pháp lý mới tại Liên minh châu Âu cho thấy nỗ lực của Thủ tướng Italy Giorgia Meloni trong việc ngăn chặn các sản phẩm nghe nhìn giả mạo lợi dụng công nghệ trí tuệ nhân tạo.

Thủ tướng Italy Giorgia Meloni đã nộp đơn lên Văn phòng Sở hữu trí tuệ Liên minh châu Âu (EUIPO) để đăng ký bảo hộ thương hiệu giọng nói nhằm tự bảo vệ trước nguy cơ giọng nói bị sử dụng để tạo ra các sản phẩm giả mạo bằng công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI), hay còn gọi là deepfake.

Theo phóng viên TTXVN tại Rome, hồ sơ đăng ký của bà Meloni đã xuất hiện trên trang web của EUIPO và được văn phòng Thủ tướng Italy xác nhận. Đơn đăng ký kèm một bản ghi âm dài 4 giây, trong đó bà Meloni nói "Tôi là Giorgia Meloni" bằng tiếng Italy và lặp lại 2 lần.

Đơn đăng ký hiện ở trạng thái "đang xem xét". Việc bản ghi âm giọng nói của Thủ tướng Italy có được chấp thuận bảo hộ hay không sẽ do EUIPO quyết định. Đơn gồm 3 nhóm dịch vụ: nội dung đa phương tiện có thể tải xuống, các hoạt động văn hóa và việc tổ chức các sự kiện chính trị.

Nếu được phê duyệt, bà Meloni có thể tiến hành hành động pháp lý trên khắp châu Âu trước những hành vi vi phạm hoặc làm giả nhãn hiệu. Bà có thể yêu cầu gỡ bỏ các tài liệu trái pháp luật khỏi thị trường, yêu cầu bồi thường thiệt hại và khởi tố hình sự. Bộ luật hình sự Italy hiện quy định các hình thức phạt tiền và tù giam đối với tội danh làm giả hoặc thay đổi nhãn hiệu.

Truyền thông Italy nhận định, dù việc đăng ký này sẽ không thể ngăn chặn hoàn toàn việc giọng nói của nữ Thủ tướng Italy bị sử dụng trong những sản phẩm deepfake, nhưng có thể tạo thêm rào cản pháp lý đối với những đối tượng sao chép và sử dụng trái phép giọng nói này.

Những năm gần đây, nhiều hình ảnh bị chỉnh sửa của bà Meloni đã bị phát tán trên mạng, thậm chí có trường hợp được chia sẻ như hình ảnh thật. Thủ tướng Italy đã lên án hành động mà bà cho rằng nhằm lan truyền thông tin sai lệch và nhắm vào cá nhân, đồng thời kêu gọi người dùng xác minh nội dung trước khi chia sẻ.

Nữ Thủ tướng Italy không phải là nhân vật công chúng đầu tiên tại Italy lựa chọn cách thức này. Nữ ca sĩ Giusy Ferreri và diễn viên lồng tiếng Luca Ward được cho là cũng đã nộp hồ sơ đăng ký bảo hộ lên EUIPO.

Mexico tăng cường bảo đảm an toàn tại các cơ sở giáo dục

(VN+) - Chính phủ Mexico kêu gọi các nền tảng kỹ thuật số chủ động ngăn chặn nội dung cổ súy bạo lực và đề nghị các gia đình quan tâm hơn đến những nội dung trẻ em, thanh thiếu niên tiếp cận trên mạng.

Trước những diễn biến phức tạp về an ninh tại một số cơ sở giáo dục công lập trong thời gian qua, Tổng Liên đoàn Giáo dục Mexico (SNTE) sẽ tăng cường phối hợp với các cơ quan chức năng triển khai các biện pháp tăng cường an toàn cho giáo viên và học sinh, trong đó chú trọng trang bị kỹ năng ứng phó với các tình huống nguy hiểm có nguy cơ xảy ra trong môi trường học đường.

Theo phóng viên TTXVN tại Mexico, phát biểu tại một sự kiện giáo dục ở bang Veracruz hôm 3/10, Tổng Thư ký SNTE Alfonso Cepeda Salas cho biết Tổng Liên đoàn Giáo dục Mexico đang lên kế hoạch đẩy mạnh phối hợp với Bộ An ninh và Bảo vệ Công dân (SSPC) xây dựng chương trình tập huấn trên phạm vi toàn quốc dành cho giáo viên, phụ huynh và học sinh.

Đáng chú ý, chương trình dự kiến có sự tham gia của các lực lượng vũ trang bao gồm Vệ binh Quốc gia, Lục quân và Hải quân Mexico, tập trung vào cách nhận biết dấu hiệu bất thường, chủ động phòng tránh và xử lý khi xảy ra các tình huống đe dọa an toàn trong trường học.

Tổng Thư ký Tổng Liên đoàn Giáo dục Mexico nhấn mạnh việc giữ an toàn cho trường học cần sự phối hợp giữa nhà trường, gia đình và các cơ quan chức năng. Theo ông, việc trang bị kiến thức và kỹ năng cần thiết cho giáo viên, học sinh và phụ huynh sẽ giúp chủ động hơn trong phòng ngừa, đồng thời giảm thiểu thiệt hại khi xảy ra sự cố.

Động thái trên được đưa ra sau vụ tấn công ngày 1/10 tại một trường trung học ở thành phố Torreón, bang miền Bắc Coahuila, khiến một cán bộ quản lý nhà trường thiệt mạng và 4 học sinh bị thương. Vụ việc một lần nữa thu hút sự quan tâm về công tác bảo đảm an toàn tại các cơ sở giáo dục tại quốc gia Bắc Mỹ này.

Ngay sau sự cố, Tổng thống Mexico Claudia Sheinbaum chỉ đạo thành lập nhóm công tác liên ngành về phòng, chống bạo lực trong trường học, với sự tham gia của các cơ quan phụ trách an ninh, giáo dục, tình báo và công nghệ. Nhóm có nhiệm vụ tăng cường khả năng phát hiện sớm các nguy cơ và phối hợp xử lý những dấu hiệu có thể dẫn tới bạo lực.

Bên cạnh đó, Tổng thống Sheinbaum nhấn mạnh việc phòng ngừa nguy cơ từ môi trường mạng thông qua việc tăng cường theo dõi, phân tích nội dung trên mạng xã hội và các nền tảng trực tuyến nhằm sớm nhận diện những nội dung đe dọa hoặc kích động bạo lực có khả năng ảnh hưởng đến môi trường giáo dục.

Chính phủ Mexico đồng thời kêu gọi các nền tảng kỹ thuật số chủ động ngăn chặn nội dung cổ súy bạo lực và đề nghị các gia đình quan tâm hơn đến những nội dung trẻ em, thanh thiếu niên tiếp cận trên mạng.

Tin tặc xâm nhập hệ thống đăng ký dân cư của Đan Mạch

(VN+) - Đan Mạch đang điều tra vụ xâm nhập hệ thống đăng ký dân cư quốc gia, ảnh hưởng tới thông tin của khoảng 8,8 triệu người.

Theo Bộ Kỹ thuật số Đan Mạch, các đối tượng đã tiếp cận họ tên, địa chỉ và mã số an sinh xã hội của hàng triệu người. Tin tặc đã xâm nhập thông qua một công ty được cấp quyền truy cập hợp pháp vào hệ thống đăng ký dân cư quốc gia của Đan Mạch.

Quyền truy cập của công ty này hiện chưa bị thu hồi.

Bộ Kỹ thuật số Đan Mạch gọi đây là "một vụ việc hết sức nghiêm trọng", đồng thời cho biết chính phủ đang phối hợp với các cơ quan chức năng để xác định đầy đủ phạm vi ảnh hưởng cũng như danh tính của tin tặc.

Đan Mạch có khoảng 6 triệu dân, song hệ thống đăng ký dân cư quốc gia lưu trữ thông tin của khoảng 11 triệu người, bao gồm dữ liệu của những người đã qua đời và những người đã rời khỏi Đan Mạch.

Italy chấm dứt giảm thuế nhiên liệu, chờ đợi quyết định từ EU

(VN+) - Khoản giảm thuế tiêu thụ đặc biệt tại Italy chính thức hết hạn, dẫn đến tình trạng giá dầu diesel và xăng tăng vọt ngay tại các trụ bơm ở Italy.

Khoản giảm thuế tiêu thụ đặc biệt tại Italy chính thức hết hạn mà không được gia hạn. Quyết định này khiến mức trần giá tạm thời do tập đoàn năng lượng Eni công bố trước đó gần như bị vô hiệu hóa, dẫn đến tình trạng giá dầu diesel và xăng tăng vọt ngay tại các trụ bơm ở Italy.

Trước đó, chính phủ Thủ tướng Giorgia Meloni từng đề cập đến khả năng ban hành một sắc lệnh mới nhằm áp dụng cơ chế giảm thuế linh hoạt mà không làm gia tăng gánh nặng lên tài chính công.

Phát biểu từ hội nghị Med9 diễn ra ở Split, Croatia, Thủ tướng Meloni giải thích rằng chính phủ vẫn sẵn sàng can thiệp bằng cơ chế thuế tiêu thụ đặc biệt linh hoạt, với khoảng 170 triệu euro (190,68 triệu USD) nguồn lực tích lũy từ tháng 9 có thể giải ngân cho mục tiêu này. Tuy nhiên, bà cho biết Rome đang cân nhắc thời điểm để can thiệp sao cho hiệu quả nhất.

Chính sách thận trọng của Italy cũng phản ánh chiến lược chờ đợi Hội đồng châu Âu nhóm họp vào ngày 15 và 16/10. Bà Meloni nhấn mạnh Italy đang phối hợp chặt chẽ với Cộng hòa Séc để thúc đẩy EU đưa ra các giải pháp toàn diện nhằm hạ chi phí năng lượng và bảo vệ năng lực cạnh tranh công nghiệp.



Một trạm xăng ở Rome, Italy

Trọng tâm các yêu cầu của Rome gồm giảm bớt gánh nặng chi phí từ hệ thống giao dịch phát thải (ETS), hoãn áp dụng quy định ETS2, và hạn chế tác động của chi phí CO2 đối với giá điện.

Bên cạnh đó, chính phủ Italy cũng đang cân nhắc khả năng áp dụng thuế đặc biệt đối với lợi nhuận siêu ngạch của các tập đoàn năng lượng - ý tưởng từng được Bộ trưởng Kih tế Giancarlo Giorgetti ủng hộ.

Trong khi Italy lựa chọn chờ đợi quyết định từ Brussels, các quốc gia châu Âu khác lại đang hành động theo những cách riêng để bảo vệ người dân trước lạm phát nhiên liệu. Tại Pháp, chính phủ đã gia hạn gói hỗ trợ 100 euro cho 5,5 triệu người lao động di chuyển xa, đồng thời cấm nhà nước "hưởng lợi" từ thặng dư thuế nhiên liệu.

Trong khi đó, chính phủ Đức vừa hạ 17 xu/lít thuế tiêu thụ đặc biệt đến cuối năm, còn Tây Ban Nha duy trì mức giảm 20 xu/lít trong tháng 10 trước khi hạ dần, trong khi Bỉ và Anh ghi nhận mức giá kỷ lục lịch sử lần lượt ở mức 2,501 euro/lít và 2,35 euro/lít.

EU đối mặt nguy cơ thiếu hụt khí đốt

(VN+) - Liên minh châu Âu (EU) đang đối mặt với nguy cơ thiếu hụt tới 15% nhu cầu khí đốt nếu mùa đông năm nay xuất hiện các đợt rét đậm kéo dài.

Nguy cơ EU bị thiếu hụt khí đốt diễn ra trong bối cảnh nguồn cung biến động, lượng khí dự trữ của khu vực hiện thấp hơn đáng kể so với cùng kỳ năm 2025.

Theo Mạng lưới các nhà vận hành hệ thống truyền tải khí đốt châu Âu, lượng khí đốt dự trữ của EU hiện chỉ đạt 72%, so với mức 83% trong cùng kỳ.

Việc giảm phụ thuộc vào khí đốt Nga khiến khu vực này ngày càng dựa vào khí tự nhiên hóa lỏng. Tuy nhiên, căng thẳng Trung Đông đang gây gián đoạn nguồn cung và đẩy giá năng lượng chịu thêm áp lực. Các nước Đông Nam Âu được đánh giá là dễ bị tổn thương nhất.

EU khuyến nghị tăng cường dự trữ và linh hoạt điều chỉnh mục tiêu dự trữ xuống 75% đến 80% vào đầu tháng 11.

ĐIỆN ẢNH & ÂM NHẠC

Mạnh Tử Nghĩa gặp tranh cãi trùng lặp tạo hình trong 5 phim liên tiếp

Nữ diễn viên liên tiếp nhận được vai diễn mới, nhưng hình tượng các nhân vật na ná nhau đã đặt ra nguy cơ bão hòa hình ảnh.

Sau thành công của phim Cửu trùng tử năm 2024, Mạnh Tử Nghĩa nhận được nhiều cơ hội vượt trội so với các bạn diễn cùng thời. Cô đang có trong tay 5 dự án phim truyền hình được đầu tư cao với dàn diễn viên và ekip sản xuất được đánh giá cao là Đào hoa ánh giang sơn, Bách hoa sát và các phim chưa phát sóng Một tay hái sao, một tay đập đất, Thượng công chúa, Tướng môn độc hậu. Trong bối cảnh thị trường phim ảnh Trung Quốc năm 2026 trầm lắng, nhiều bộ phim truyền hình dài tập không tạo được tiếng vang, cô vẫn có nhiều dự án có mức đầu tư lớn cho thấy sức hút lớn của nữ diễn viên.

Trong số đó, Bách hoa sát chỉ sau 18 phút ra mắt, số lượt thảo luận về nhân vật trên nền tảng phát sóng đã vượt mốc 100 triệu. Sau 4 ngày, bộ phim đứng đầu bảng xếp hạng thu hút người dùng mới trong tuần của nền tảng. Chưa đầy hai tuần sau khi ra mắt, số lượng người chấm điểm phim đã vượt 1 triệu. Từ những số liệu này có thể thấy Mạnh Tử Nghĩa đang có vị trí đáng chú ý trong nhóm nữ diễn viên cổ trang được nền tảng ưu tiên phát triển.



Nhưng sức nóng truyền thông và số lượng dự án lớn không đồng nghĩa với việc mọi tranh luận về chất lượng diễn xuất hay khả năng lựa chọn vai diễn đã được giải quyết. Một trong những tranh luận đáng chú ý quanh Mạnh Tử Nghĩa là sự tương đồng giữa các nhân vật mà cô đảm nhận. Ba nhân vật của cô có tạo hình tương tự khó phân biệt Đậu Chiêu của Cửu trọng tử, Thẩm Tịch Hòa trong Bách hoa sát và Thẩm Diệu của Tướng môn độc hậu. Cả ba nhân vật đều mang những nét tương đồng: xuất thân từ gia đình quyền quý, có vị thế trong gia tộc, trải qua biến cố và tìm cách thay đổi số phận. Yếu tố tái sinh, trả thù, nhẫn nhịn và vươn lên cũng được cho là những motif xuất hiện xuyên suốt.

Không chỉ tương đồng về tính cách nhân vật và cốt truyện, các tác phẩm này có sự trùng lặp về đạo diễn, ekip lồng tiếng và phong cách tạo hình. Những bộ trang phục cổ trang được chăm chút, lớp trang điểm tinh tế cùng hình tượng nữ chính lạnh lùng, kiên cường tạo nên một dấu ấn hình ảnh nhất quán. Tuy nhiên, theo nhận định của tác giả, sự nhất quán ấy cũng có thể khiến các vai diễn trở nên khó phân biệt.

Những ý kiến phê bình cho rằng các nhân vật có cảm giác như được thay tên đổi họ rồi tiếp tục xuất hiện trong một câu chuyện mới. Nếu motif này tiếp tục được khai thác mà không có thay đổi đáng kể, lợi thế hình ảnh của nữ diễn viên có thể dần trở thành hạn chế.

Bên cạnh vấn đề chọn vai, diễn xuất cũng là nội dung được nhiều người thảo luận. Một số ý kiến cho rằng cách thể hiện cảm xúc của Mạnh Tử Nghĩa chưa có nhiều biến hóa, còn thiếu chiều sâu và những khoảnh khắc bùng nổ. Lấy một phân cảnh rơi xuống nước làm ví dụ, nhận xét nhân vật của cô gần như giữ nguyên biểu cảm, nhắm mắt chờ đợi cái chết, không thể hiện rõ sự thay đổi tâm lý.

Vì sao Mạnh Tử Nghĩa tiếp tục gắn bó với dòng phim cổ trang, dù những tranh luận về sự trùng lặp vai diễn?

Câu trả lời không chỉ nằm ở lựa chọn cá nhân mà còn liên quan đến cách thị trường định hình hình ảnh diễn viên. Mạnh Tử Nghĩa từng công khai chia sẻ quan điểm lựa chọn kịch bản dựa trên độ tuổi và nhu cầu phát triển sự nghiệp. Thời gian nữ diễn viên sinh năm 1995 tạo được dấu ấn chưa dài. Sau giai đoạn chịu nhiều phản ứng tiêu cực vào năm 2019, cô có bước chuyển đáng kể khi Cửu trọng tử được đón nhận vào năm 2024. Từ đó sự nghiệp của cô bước vào giai đoạn tăng tốc.

Thị hiếu khán giả đã phần nào định hình Mạnh Tử Nghĩa với hình tượng nữ chính cổ trang có tính cách lạnh lùng, kiên cường và thường trải qua những biến cố lớn. Các nhà sản xuất tiếp tục ưu tiên những vai diễn thuộc nhóm hình tượng này.

Khi phần lớn cơ hội đến từ một dòng phim quen thuộc, việc lựa chọn dự án khác biệt có thể đi kèm rủi ro lớn hơn. Một diễn viên muốn chuyển hướng không chỉ cần mong muốn thay đổi mà còn cần những tác phẩm đủ sức chứng minh khả năng thích nghi với vai diễn mới. Đây cũng là thách thức mà nhiều nữ diễn viên trẻ có lượng người hâm mộ lớn đang gặp phải. Sức hút thương mại có thể giúp họ tiếp cận nhiều dự án, nhưng đồng thời cũng khiến thị trường có xu hướng tiếp tục khai thác những hình tượng từng mang lại thành công. Nếu tiếp tục phát huy lợi thế ở dòng phim cổ trang, Mạnh Tử Nghĩa vẫn có thể duy trì sự hiện diện trên thị trường. Song, để mở rộng giới hạn nghề nghiệp, những thử nghiệm về thể loại, tính cách nhân vật và cách thể hiện sẽ là những yếu tố được khán giả chờ đợi.

Mạnh Tử Nghĩa đã chủ động từ chối một số kịch bản cổ trang có nội dung tương tự và giới thiệu những kịch bản phù hợp cho bạn bè. Một trong những động thái được nhắc đến là việc cô cắt đi mái tóc dài quen thuộc để tham gia bộ phim trinh thám hiện đại Tam tuyến mê hồi. Đây được xem là nỗ lực thử sức với hình tượng và thể loại mới, thay vì tiếp tục khai thác lợi thế từ những vai diễn cổ trang. Tuy nhiên đây mới chỉ là ví dụ khá nhỏ trong loạt phim của nữ diễn viên khoảng thời điểm gần đây.

Vy Anh

Lời kêu cứu gây xôn xao của diễn viên Viên Lễ Lâm

Ngôi sao "Năm của anh, ngày của em" chia sẻ về việc bị quấy rối tình dục suốt một thời gian dài. Cô cho biết đối diện nhiều áp lực khi lựa chọn công khai sự việc.

Theo tờ China Times, nữ diễn viên Hong Kong gây xôn xao mạng xã hội khi đăng tải tâm thư dài gần 3.000 chữ. Trong đó, Viên Lễ Lâm kể lại những lần bị quấy rối tình dục bởi đạo diễn và cả nam diễn viên cùng đoàn phim kể từ khi vào nghề.

Ngôi sao Năm của anh, ngày của em chia sẻ từng nhận về những câu nói khiếm nhã liên quan đến chuyện tế nhị, thậm chí một nam đạo diễn từng nói cô "không có vẻ ngoài khiến người khác muốn lên giường". Viên Lễ Lâm cũng kể từng gặp cảnh hôn không có trong kịch bản khi đang quay phim. Hồi đầu năm nay, khi quảng bá một dự án phim, cô và các nữ đồng nghiệp còn bị chế giễu "trông giống những cô gái tiếp khách ở hộp đêm".

Khi phản ứng trước những lời lẽ, hành vi quấy rối tình dục, xúc phạm danh dự, nữ diễn viên còn bị mỉa mai là người không biết đùa giỡn. Sau thời gian dài chịu đựng, Viên Lễ Lâm chọn cách lên tiếng công khai trên mạng xã hội.

Diễn viên cho biết khi quyết định kể lại những chuyện như vậy, bản thân cô đối diện nhiều áp lực, thậm chí có thể trở thành đối tượng bị công kích. "Cái giá phải trả khi công khai sự việc thường nặng nề đến mức khó lòng gánh nổi", người đẹp bày tỏ.

Bài đăng của Viên Lễ Lâm nhanh chóng thu hút quan tâm. Nhiều đồng nghiệp và dân mạng để lại bình luận động viên ngôi sao Năm của anh, ngày của em. Một số nữ diễn viên như Dư Hương Ngưng, Lâm Thiên Dư cảm ơn Viên Lễ Lâm vì đã dũng cảm lên tiếng đấu tranh. Không ít khán giả cũng để lại bình luận đồng cảm, cho rằng phụ nữ trong mọi ngành nghề đều cần được làm việc trong môi trường an toàn và tôn trọng hơn.



Viên Lễ Lâm sinh năm 1993 tại Hong Kong, Trung Quốc. Cô xuất thân trong một gia đình không có truyền thống nghệ thuật, nhưng lại được bố mẹ ủng hộ theo đuổi ước mơ làm diễn viên.

Thời gian mới vào showbiz, cô từng là một người mẫu trẻ triển vọng với ngoại hình ấn tượng. Sau đó, người đẹp lấn sân truyền hình và điện ảnh, được biết đến rộng rãi qua nhiều tác phẩm như The White Girl, A Light Never Goes Out...

Viên Lễ Lâm năm nay vừa nhận được đề cử Nữ diễn viên chính xuất sắc tại Liên hoan phim Kim Mã lần thứ 63 với bộ phim Đệ Tứ Mạc. Bốn năm trước, cô cũng từng được đề cử giải thưởng này nhờ vai diễn trong The Narrow Road.

Mi Vân

Review phim Mị Ảnh Thần Bộ: Bóng tối không đến từ ma quỷ mà từ lòng người

La Vân Hi trở lại đường đua phim cổ trang với Mị Ảnh Thần Bộ, phát sóng trên iQIYI, thử sức với thể loại trinh thám cổ trang, nam diễn viên hóa thân thành Lê Tư, dấn thân vào hành trình phá giải những kỳ án bí ẩn, vén màn âm mưu chốn triều đình.

La Vân Hi trở lại màn ảnh trong một diện mạo mới cùng Mị Ảnh Thần Bộ, tác phẩm trinh thám cổ trang đang thu hút sự chú ý trên nền tảng iQIYI. Rũ bỏ hình tượng "mỹ, cường, thảm" (đẹp, mạnh nhưng thê thảm) quen thuộc, nam diễn viên hóa thân thành Lê Tư, vị thần bộ mang thân phận bí ẩn, dấn thân vào hành trình phá giải hàng loạt kỳ án nhuốm màu chí quái. Kết hợp yếu tố suy luận, võ hiệp và những âm mưu chốn triều đình, bộ phim mở ra thế giới đầy bí ẩn với những vụ án vượt khỏi lẽ thường. Liệu đằng sau lớp màn tà thuật là thế lực nào đang thao túng tất cả?

Năm Hồng Vận thứ 37 dưới triều Đại Thế, hàng loạt thảm án kỳ dị liên tiếp xảy ra, khiến cả kinh thành lẫn thôn dã chìm trong nỗi kinh hoàng. Tàn dư vong quốc Ly La tái xuất, sử dụng bí pháp tà đạo "Ngũ Tuyệt Quỷ Thuật" để gieo rắc hỗn loạn. Từ chín thiếu nữ bị rút cạn máu, 36 đứa trẻ bị bắt làm vật tế đến những hiện tượng quái dị như người chết sống lại, kẻ si ngốc hóa sói hay lão thần phi thăng thành tiên, tất cả đều ẩn chứa những bí mật chưa có lời giải.

Trước nguy cơ vương triều Đại Thế bị lung lay, Thần Bộ Ty dưới sự thống lĩnh của Lê Tư (La Vân Hi) bắt đầu điều tra, lần theo từng manh mối để vạch trần chân tướng.

Đằng sau những hiện tượng tưởng chừng siêu nhiên là âm mưu phục quốc được che giấu tinh vi, cùng những tội ác cần được đưa ra ánh sáng. Cuộc chiến giữa chính nghĩa và thế lực Ly La chính thức mở màn, đặt vận mệnh đất nước và sự bình yên của muôn dân trước thử thách sinh tử.

Dàn nhân vật chính phim Mị Ảnh Thần Bộ

La Vân Hi vai Lê Tư. Thoạt nhìn, Lê Tư là một Thanh Dương công tử phong lưu, lúc nào cũng phe phẩy quạt giấy, mang dáng vẻ bất cần như thể chẳng có chuyện gì trên đời đáng để bận tâm.

Nhưng đằng sau lớp vỏ ấy là thân phận Tứ hoàng tử Chu Diễn, người được cho là đã chết từ mười năm trước. Mang theo những nghi vấn về quá khứ, Lê Tư cải trang, trà trộn vào Thần Bộ Ty, bắt đầu hành trình truy tìm sự thật về chính mình. Tại đây, Lê Tư gặp Bạch Trân Châu (Thẩm Vũ Khiết thủ vai), nữ pháp y tài giỏi với khả năng quan sát sắc bén, cùng Mông Duệ (Phương Dật Luân thủ vai), quỷ bộ võ nghệ cao cường mang trong lòng mối thù sâu nặng.

Ba con người với những xuất phát điểm khác nhau dần trở thành cộng sự, cùng nhau phá giải tám đại kỳ án mang màu sắc chí quái, từ hồn ma múa rối, xác chết bay lên trời đến cổ độc trăng máu.

Review phim Mị Ảnh Thần Bộ: Một cuộc dung hợp thú vị giữa võ hiệp, chí quái và trinh thám cổ trang

Điểm hấp dẫn của Mị Ảnh Thần Bộ nằm ở cách phim đưa người xem bước vào những câu chuyện nhuốm màu tâm linh, rồi từng bước bóc tách lớp màn huyền bí bằng chứng cứ và suy luận.

Mặt nạ hí kịch, rối gỗ, thuật cổ của người Miêu tạo nên bầu không khí kỳ dị, nhưng thứ thực sự điều khiển những vụ án vẫn là lòng tham, thù hận và những toan tính của con người. Phim cũng lựa chọn một hướng đi khá riêng khi không xây dựng tuyến tình cảm lãng mạn, dành trọn không gian cho phá án, đấu trí và những biến động chốn triều đình.

Mị Ảnh Thần Bộ giống một cuộc dung hợp đầy chủ ý giữa những ký ức phim ảnh kinh điển. Phim gợi nhắc tinh thần của Tứ Đại Danh Bổ qua cách xây dựng các nhân vật với sở trường riêng, phảng phất màu sắc kỳ án của Thiếu Niên Bao Thanh Thiên, lại có chút tinh nghịch của những câu chuyện Tế Công trừng ác. Những nét quen thuộc ấy không khiến tác phẩm mất đi bản sắc. Trái lại, chúng tạo nên cảm giác thân thuộc mà vẫn đủ mới mẻ để người xem muốn tiếp tục khám phá.

Nhân vật chính Lê Tư là điểm sáng đặc biệt. Thuật ảo thuật xuất thần, đầu óc linh hoạt, khả năng làm ăn và khiếu hài hước rất duyên khiến Thanh Dương công tử trở thành một nhân vật khó trộn lẫn. Cái hài của anh có chút phong vị phim Hồng Kông xưa, tự nhiên, thông minh và thường xuất hiện đúng lúc.

Chi tiết quỳ xuống do La Vân Hi thể hiện là một ví dụ. Đôi khi, chính những khoảnh khắc tưởng chừng nhỏ nhặt ấy lại khiến nhân vật sống động hơn cả những màn phô diễn võ công. Điều khán giả thích hơn cả là phim biết giữ cho những yếu tố tưởng chừng khó dung hòa cùng tồn tại trong một chỉnh thể. Vụ án có cơ sở suy luận rõ ràng, nhưng cách dẫn dắt lại giàu trí tưởng tượng, mang đến cảm giác vừa hồi hộp vừa kinh ngạc. Phía sau vẻ phong lưu của Lê Tư còn là một tuổi thơ đột ngột đứt gãy. Anh từng được hoàng đế yêu thương, sống trong nhung lụa trước khi biến cố xảy đến năm tám tuổi.

Có lẽ vì từng trải qua tổn thương ấy, anh đặc biệt căm ghét những kẻ bắt nạt trẻ nhỏ và dễ đồng cảm với những người mang số phận tương tự. Lê Tư là một người có thể chịu đựng nhiều gian khổ, âm thầm nhẫn nại chỉ để bảo vệ điều bản thân tin tưởng. Bởi vậy, cái bóng mang tên Mị Ảnh dường như chưa bao giờ chỉ nằm trong những hiện tượng kỳ bí. Nó còn ẩn sâu trong lòng người, trong những sự thật bị che giấu và những tâm tư chẳng dễ gọi thành tên. Lê Tư đi tìm kẻ đã hại mình, nhưng hành trình ấy cũng buộc anh nhìn thấu những con người đứng sau từng lớp mặt nạ, rồi đối diện với chính bản thân.

Anh Đào

SONG MINO sẽ tái nhập ngũ sau khi vi phạm nghĩa vụ… Xác nhận tái nhập ngũ

Song Mino (33) của nhóm WINNER, người có bản án về tội bỏ bê nhiệm vụ với tư cách nhân viên phục vụ cộng đồng đã được xác nhận cuối cùng, sẽ tiếp tục hoàn thành phần nghĩa vụ quân sự còn lại của mình.

Cơ quan Quản lý Nhân lực Quân đội thông báo vào ngày 16 rằng quyết định để anh tiếp tục phục vụ đã được đưa ra sau khi phán quyết ở phiên sơ thẩm được xác nhận là cuối cùng. Một quan chức của cơ quan này giải thích: "Chúng tôi dự định sẽ thông báo cho anh ấy về việc tiếp tục phục vụ sau khi xem xét toàn diện các chi tiết như thời gian chính xác và cơ quan phục vụ được phân công, dựa trên phán quyết của tòa án".

Song bị truy tố với cáo buộc vi phạm Luật Nghĩa vụ Quân sự vì tự ý vắng mặt khỏi vị trí trong 102 ngày khi đang phục vụ với tư cách nhân viên phục vụ cộng đồng từ tháng 3/2023 đến tháng 12/2024.

Anh bị tuyên phạt một năm tù nhưng cho hưởng án treo trong hai năm ở phiên sơ thẩm; vì anh không kháng cáo, bản án đã được xác nhận cuối cùng.

Song đã đăng lời xin lỗi lên mạng xã hội, nói rằng: "Tôi sẽ trung thực hoàn thành các thủ tục và nghĩa vụ còn lại".

An Chi

Angelababy "không bớt đẹp" dù chỉ một ngày

Tờ Sina đưa tin Angelababy trở thành tâm điểm trên MXH Trung Quốc sau khi tung bộ ảnh mặc sườn xám đẹp đến nao lòng. Không cần những khung hình trau chuốt cầu kỳ, minh tinh xứ Hương Cảng vẫn gây ấn tượng với nhan sắc kiều diễm, nữ tính truyền thống, vóc dáng mảnh mai, bờ vai ngang thẳng tắp thon thả, xương quai xanh cực kỳ gợi cảm. Ở những bức ảnh chụp cận mặt, Angelababy khiến ai nấy phải trầm trồ với làn da sáng mịn, đường nét gương mặt thanh tú, hoàn mỹ.

Trên mạng xã hội, netizen xứ tỷ dân khen ngợi Angelababy mặc sườn xám "là thần" hay ưu ái gọi cô là "người sinh ra để mặc sườn xám". Bộ trang phục này được nhận xét càng tôn lên vẻ đẹp kiêu sa đài các, mềm mại vốn đã trở thành dấu ấn của mỹ nhân Hoa ngữ. "Angelababy xấu thì ai dám đẹp nữa", "Cô ấy không bớt đẹp dù chỉ một ngày", "Chưa bao giờ thấy vợ cũ Huỳnh Hiểu Minh xấu luôn", "Tới giờ tui vẫn mê nét đẹp của Phạm Băng Băng và Angelababy", "Đẹp hoài đẹp mãi mà nét rất riêng"..., là một số bình luận khen ngợi của cư dân mạng.

Cách đây không lâu, Angelababy trở thành tâm điểm khi xuất hiện tại Tuần lễ thời trang Milan. Đây là hoạt động nổi bật hiếm hoi của nữ diễn viên trong năm 2026.



Sau khi bị cấm sóng vì tranh cãi đi xem buổi biểu diễn thoát y của Lisa (BLACKPINK) tại Pháp, cô bị giới giải trí ghẻ lạnh. Ba năm trở lại đây, Angelababy không còn được mời đóng phim, thi thoảng mới có lịch chụp ảnh bìa tạp chí và dự sự kiện.

Tại Tuần lễ thời trang Milan, Angelababy đã tham dự show diễn của Marni. Cô vượt mặt Dương Mịch và nhiều đàn em Cbiz về giá trị truyền thông kiếm được (viết tắt là EMV) tại sự kiện.

Chỉ một bài đăng trên Weibo, Angelababy mang về 2,4 triệu đô la EMV cho Marni, trong khi Dương Mịch chỉ rơi vào khoảng 23,4 tỷ đồng. Ngoài ra, Angelababy còn gây chú ý khi có cuộc gặp gỡ riêng tư, ngồi sát rạt chụp ảnh với giám đốc thương hiệu Hermès.

Angelababy từ lâu đã được xem là một trong những tuyệt sắc mỹ nhân hàng đầu giới giải trí Hoa ngữ. Công chúng Trung Quốc không tiếc lời ca ngợi cô là "báu vật nhan sắc Cbiz" hay "mỹ nhân có vẻ đẹp vượt thời gian" - những danh xưng minh chứng cho sức hút bất chấp năm tháng.

Sở hữu nét đẹp lai Tây cuốn hút với sống mũi cao thanh tú, đôi mắt to tròn hút hồn cùng phong thái sành điệu, vẻ đẹp của Angelababy vừa ngọt ngào lại vừa kiêu kỳ, quyến rũ. Visual hoàn hảo này chính là chiếc chìa khóa giúp cô từ một người mẫu vô danh bứt phá vươn lên hàng tiểu hoa đán quyền lực.

Mi Vân

Chương Tử Di nhận giải thưởng Thành tựu danh dự

Chương Tử Di là một trong những nữ diễn viên nổi bật của điện ảnh Trung Quốc, ghi dấu ấn qua nhiều tác phẩm và từng bước khẳng định tên tuổi trên thị trường quốc tế. Mới đây, nữ diễn viên thu hút sự chú ý khi chia sẻ loạt hình ảnh tại Liên hoan phim Lumière.



Theo Sohu, mới đây, Chương Tử Di đăng tải những hình ảnh ghi lại khoảnh khắc nhận giải Thành tự danh dự tại Liên hoan phim Lumière.

Trong loạt ảnh, nữ diễn viên hai tay nâng chứng nhận danh dự cùng khung ảnh lưu niệm, gương mặt rạng rỡ với nụ cười hạnh phúc. Khoảnh khắc được vinh danh đánh dấu một dấu mốc đáng nhớ trong hành trình hoạt động nghệ thuật của minh tinh Trung Quốc.

Tại sự kiện, Chương Tử Di lựa chọn chiếc áo len dệt kim màu vàng nhạt, mang đến vẻ ngoài thanh lịch và nhẹ nhàng. Trang phục có thiết kế đơn giản, tạo cảm giác gần gũi, khác với hình ảnh lộng lẫy thường thấy của cô trên thảm đỏ. Khi đứng trước khán giả, nữ diễn viên thể hiện sự xúc động và hướng về phía khán phòng để gửi lời cảm ơn.

Bên cạnh khoảnh khắc nhận giải, phong thái tự nhiên của Chương Tử Di cũng thu hút sự chú ý. Nữ diễn viên thoải mái tương tác, gửi lời chào đến khán giả có mặt tại sự kiện.

Liên hoan phim Lumière là sự kiện điện ảnh được tổ chức tại Lyon, Pháp, nhằm tôn vinh lịch sử và những giá trị của bộ môn nghệ thuật thứ bảy. Việc Chương Tử Di được trao giải Thành tựu danh dự tại đây là dịp để nhìn lại hành trình làm nghề của nữ diễn viên, người đã có nhiều năm hoạt động trong lĩnh vực điện ảnh và góp mặt trong các dự án được khán giả quốc tế biết đến.

Trong sự nghiệp, Chương Tử Di ghi dấu ấn qua những bộ phim như Ngọa Hổ Tàng Long, Anh Hùng, Thập Diện Mai Phục... Các tác phẩm này góp phần đưa tên tuổi cô đến gần hơn với khán giả toàn cầu, đồng thời giúp nữ diễn viên trở thành một trong những gương mặt tiêu biểu của điện ảnh Hoa ngữ trên trường quốc tế.

Không chỉ được nhớ đến bởi những vai diễn trên màn ảnh, Chương Tử Di còn thường xuyên thu hút sự quan tâm nhờ phong cách thời trang tại các sự kiện. Mỗi lần xuất hiện trên thảm đỏ, cô thường ưu tiên những thiết kế tôn dáng, kết hợp cùng lối trang điểm và làm tóc phù hợp với hình ảnh trưởng thành, sang trọng.

Minh Huy

'Hoàn Châu Cách Cách' bản mới gây tranh cãi

Phiên bản phim ngắn làm lại Hoàn Châu Cách Cách gây chú ý khi tạo hình Nhĩ Khang nhận nhiều ý kiến trái chiều từ khán giả.

Phiên bản chuyển thể mới của Hoàn Châu Cách Cách đang trở thành chủ đề được bàn luận trên mạng xã hội Trung Quốc. Thay vì chỉ thu hút sự chú ý nhờ thương hiệu gắn liền với ký ức của nhiều thế hệ khán giả, tác phẩm lại đối diện những phản hồi trái chiều, đặc biệt xoay quanh cách xây dựng nhân vật Nhĩ Khang.

Theo thông tin từ truyền thông Trung Quốc, dự án được thực hiện dưới hình thức phim ngắn chiếu mạng, quy tụ những gương mặt trẻ như Hồ Liên Hinh và La Nhất Châu.

Bên cạnh việc tái hiện câu chuyện quen thuộc, ê-kíp đưa vào một số tình tiết mang màu sắc giải trí hiện đại, trong đó có mô-típ xuyên vào sách và thực hiện nhiệm vụ theo hệ thống. Những thay đổi này tạo nên hướng tiếp cận khác so với phiên bản truyền hình từng được yêu thích.

Tuy nhiên, diện mạo của Nhĩ Khang mới là chi tiết khiến bộ phim nhận nhiều bình luận nhất. Trong phiên bản này, nhân vật do Viên Tử Minh đảm nhận.

Lớp trang điểm với tông nền sáng, kết hợp phần mắt được nhấn đậm, khiến ngoại hình của nam diễn viên trở thành đề tài tranh luận. Một số khán giả cho rằng cách tạo hình chưa phù hợp với hình ảnh thị vệ hoàng gia có võ nghệ và phong thái điềm đạm.

Không chỉ phần hóa trang, biểu cảm cùng cách di chuyển của nhân vật cũng bị nhận xét là thiếu tự nhiên. Trên các diễn đàn phim ảnh, nhiều người dùng những lời lẽ châm biếm để nói về diện mạo Nhĩ Khang trong bản làm lại. Những ý kiến này nhanh chóng lan truyền, đưa nhân vật trở thành một trong những điểm được nhắc đến nhiều nhất khi khán giả bàn về dự án.

Dù vậy, mức độ quan tâm dành cho Hoàn Châu Cách Cách phiên bản mới không hoàn toàn đồng nghĩa với sự đón nhận tích cực.

Theo nguồn tin được dẫn lại, tác phẩm ghi nhận hơn 69 triệu lượt thảo luận trên Weibo trong ngày phát sóng. Một bộ phận người xem đánh giá các tình tiết mới có thể tạo nhịp kể nhanh, phù hợp với hình thức phim ngắn và nhu cầu giải trí trên nền tảng trực tuyến.

Ở chiều ngược lại, nhiều khán giả bày tỏ sự không hài lòng khi cho rằng việc thay đổi nguyên tác và hình tượng nhân vật đã làm giảm sức hấp dẫn của câu chuyện quen thuộc. Với những người từng theo dõi bản phim cũ, sự khác biệt trong cách xây dựng Nhĩ Khang không đơn thuần nằm ở trang phục hay lớp hóa trang, mà còn liên quan đến ấn tượng họ lưu giữ về nhân vật suốt nhiều năm.

Tranh luận xoay quanh Hoàn Châu Cách Cách cũng kéo sự chú ý trở lại phiên bản ra mắt năm 1998. Trong tác phẩm này, Châu Kiệt đảm nhận vai Nhĩ Khang và được nhiều khán giả nhớ đến nhờ vẻ ngoài cứng cỏi cùng cách thể hiện nhân vật theo hướng chững chạc. Việc người xem nhắc lại bản phim cũ cho thấy sức sống của những hình tượng từng tạo dấu ấn trên màn ảnh.

Dẫu có thêm những cách kể chuyện mới, Hoàn Châu Cách Cách vẫn là tác phẩm gắn với ký ức của đông đảo khán giả. Bởi vậy, mỗi lần được làm lại, dự án không chỉ được so sánh về nội dung mà còn phải đối diện kỳ vọng dành cho các nhân vật kinh điển. Trường hợp Nhĩ Khang cho thấy tạo hình và cách thể hiện nhân vật có thể ảnh hưởng đáng kể đến phản ứng của công chúng, nhất là khi phiên bản mới đặt cạnh một hình tượng đã in sâu trong lòng người xem.

Nguyễn Hương

Dương Tử Quỳnh chia sẻ cách để trở thành ngôi sao toàn cầu

"Tôi cảm thấy chúng ta đã cùng nhau hiện thực hóa giấc mơ: khởi đầu tại châu Á, vươn ra thế giới và giới thiệu các bộ phim cũng như văn hóa của mình" - Dương Tử Quỳnh.

Dương Tử Quỳnh, nữ diễn viên gốc châu Á đầu tiên giành giải Oscar Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất với bộ phim "Everything Everywhere All at Once" (2022), đã trở lại Liên hoan phim Quốc tế Busan sau 15 năm.

Bà được trao giải Nhà làm phim châu Á của năm - giải thưởng dành cho nhân vật điện ảnh có đóng góp vào sự phát triển của nền công nghiệp và văn hóa điện ảnh châu Á.

Kể từ khi bước chân vào Hollywood, Dương Tử Quỳnh đã phá vỡ vô số rào cản định kiến với tư cách là một diễn viên và một người thuộc nhóm thiểu số, qua đó mở rộng phạm vi vai diễn cho người châu Á cũng như phụ nữ trong ngành điện ảnh.

Tại buổi họp báo diễn ra ở Trung tâm Điện ảnh Busan (quận Haeundae, Busan), Dương Tử Quỳnh chia sẻ: "Cả Liên hoan phim Quốc tế Busan và tôi đều đã cùng đi trên hành trình điện ảnh suốt một thời gian dài. Tôi cảm thấy chúng ta đã cùng nhau hiện thực hóa giấc mơ: khởi đầu tại châu Á, vươn ra thế giới và giới thiệu các bộ phim cũng như văn hóa của mình".

"Điều khiến tôi ngạc nhiên nhất khi mới đến Hollywood là việc mình bị xếp vào nhóm thiểu số" - Dương Tử Quỳnh nói tiếp - "Dù có rất nhiều người châu Á trên thế giới, nhưng tôi - một diễn viên đến từ châu Á - lại bị coi là người thuộc nhóm thiểu số".

"Ban đầu không có nhiều vai diễn, và những vai được mời thường bị bó buộc trong các khuôn mẫu định kiến về người châu Á. Tuy nhiên, thông qua các bộ phim như "Tomorrow Never Dies" và "Crouching Tiger, Hidden Dragon" (Ngọa hổ tàng long), tôi dần lựa chọn những vai diễn khác biệt để không bị đóng khung trong một hình tượng duy nhất".

Sinh ra tại Malaysia, Dương Tử Quỳnh bắt đầu sự nghiệp diễn xuất của mình trong ngành công nghiệp điện ảnh Hong Kong (Trung Quốc). Bà đã tạo dựng tên tuổi qua các bộ phim như "Yes, Madam!" (1985) và "Ngọa hổ tàng long" (2000) trước khi bước chân vào Hollywood. Bà thực sự được công nhận là nữ diễn viên đẳng cấp thế giới khi giành giải Oscar cho Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất với bộ phim "Everything Everywhere All at Once" (2022). Bà chia sẻ rằng khoảnh khắc giành giải Oscar đó đến nay vẫn như một giấc mơ.

"Ngay cả lúc này, đôi khi tôi vẫn cảm thấy như mình đang mơ vậy" - Dương Tử Quỳnh nói - "Sau khi nhận giải thưởng đó, tôi có thêm dũng khí để tin rằng mình có thể làm được nhiều điều hơn nữa, và tìm thấy sức mạnh để tiếp tục tiến bước".

Khi được hỏi lý do tại sao vẫn tiếp tục nhận các dự án mới sau nhiều thập kỷ làm diễn viên, bà khẳng định tình yêu dành cho điện ảnh: "Tôi làm công việc này vì tôi yêu phim ảnh và diễn xuất. Diễn xuất chính là cuộc sống của tôi, và tôi không biết mình sẽ sống ra sao nếu thiếu đi điện ảnh".



Tại liên hoan phim năm nay, Dương Tử Quỳnh không chỉ xuất hiện với tư cách diễn viên mà còn là nhà sản xuất. Bà vừa đóng vai chính vừa đảm nhận vai trò nhà sản xuất điều hành cho bộ phim "Grandma Is a Cube Champion" - tác phẩm được mời tham gia hạng mục Gala Presentation. Trong phim, Dương Tử Quỳnh vào vai người bà 80 tuổi - người mất nhà cửa do một vụ lừa đảo và phải vào sống tại viện dưỡng lão. Tại đây, bà gặp một chàng trai từng là nhà vô địch thế giới về giải khối Rubik và cùng nhau bắt đầu một thử thách mới.

Dương Tử Quỳnh cho biết bà muốn bộ phim truyền tải thông điệp rằng cuộc sống có thể bắt đầu lại ở bất kỳ độ tuổi nào.

"Một khối Rubik chứa đựng vô vàn khả năng, và cuộc sống cũng vậy" - Dương Tử Quỳnh nói tại cuộc họp báo - "Tôi muốn nhắn nhủ rằng những cơ hội mới vẫn có thể đến ngay cả khi ta đã lớn tuổi, và chúng ta không bao giờ được phép bỏ cuộc. Đây cũng là bộ phim về tình yêu thương, sự ủng hộ của gia đình và niềm vui khi gặp gỡ những con người mới".

"Sau cùng, tôi hy vọng thông điệp rằng mỗi người tự kiến tạo cuộc đời mình sẽ chạm đến trái tim khán giả". Tại cuộc họp báo, Dương Tử Quỳnh cũng thẳng thắn bày tỏ mong muốn được hợp tác với các nhà làm phim Hàn Quốc. Khi nhắc đến bộ phim mới "A Possible Love" của đạo diễn Lee Chang-dong, Dương Tử Quỳnh chia sẻ: "Tôi thực sự mong muốn được hợp tác với đạo diễn Lee Chang-dong. Tôi cũng muốn làm phim cùng đạo diễn Park Chan-wook và đạo diễn Bong Joon-ho. Tôi từng hợp tác với nam diễn viên Jung Woo-sung trong bộ phim "Reign of Assassins" (Kiếm Vũ), cũng như làm việc với nhiều diễn viên Hàn Quốc khác. Tôi yêu thích K-pop, phim truyền hình và ẩm thực Hàn Quốc, nhưng trên hết, tôi thực sự quý mến con người nơi đây".

Năm nay, BIFF đã tổ chức một chương trình đặc biệt mang tên "Michelle Yeoh, Everywhere All at Once" nhằm tôn vinh hành trình điện ảnh của Dương Tử Quỳnh. Bốn bộ phim sẽ được trình chiếu phục vụ khán giả của bà bao gồm: "Reign of Assassins" (2010) - tác phẩm do chính Dương Tử Quỳnh lựa chọn; "Everything Everywhere All at Once" (2022) - bộ phim đã mang về cho bà giải Oscar Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất; phim ngắn "Sandiwara" (2026) của đạo diễn Sean Baker; và "Grandma Is a Cube Champion".

Vy Anh

ĐIỆN ẢNH & ÂM NHẠC

Năm điểm kịch tính không thể bỏ lỡ Gả Kim Thoa của Điền Hi Vi

Gả Kim Thoa đánh dấu màn kết hợp của Điền Hi Vi và Diêm An trong chuyện tình cưới trước yêu sau, kết hợp thay hôn, đấu trí và tranh đấu gia trạch.

Sau khi gây chú ý với Trục Ngọc, Điền Hi Vi tiếp tục có thêm một dự án cổ trang đáng mong đợi mang tên Gả Kim Thoa. Chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên của tác giả Tiếu Giai Nhân, bộ phim đưa nữ diễn viên vào thử thách mới khi cùng lúc đảm nhận hai nhân vật có tính cách hoàn toàn đối lập. Đặc biệt, Điền Hi Vi sẽ kết hợp với Diêm An trong câu chuyện thay hôn, đấu đá gia trạch và mối tình phát triển theo mô-típ cưới trước yêu sau.

Gả Kim Thoa gồm 30 tập, thuộc thể loại cổ trang, tình cảmn do Dương Long đạo diễn, với sự tham gia của Điền Hi Vi và Diêm An trong hai vai chính. Tác phẩm lên sóng trên nền tảng Youku.



Nội dung Gả Kim Thoa

Ngụy Nhiêu (Điền Hi Vi) vốn là tiểu thư danh giá của phủ Thừa An Bá. Sau biến cố gia đình, cô bị tráo đổi thân phận và phải rời khỏi phủ từ khi còn nhỏ. Dù cuộc sống nhiều khó khăn, Ngụy Nhiêu không vì thế mà oán trách số phận. Cô vừa tìm cách chữa bệnh cho mẹ nuôi, vừa gánh khoản nợ của cha nuôi, một mình cáng đáng cả gia đình.

Trong khi đó, Quân Đại (Điền Hi Vi) là người mang thân phận giả Ngụy Nhiêu. Trái ngược với sự nhẫn nại của Ngụy Nhiêu, Quân Đại kiêu ngạo, ngang ngược và khiến Lục Trạc (Diêm An), thế tử phủ Quốc Công đồng thời là vị hôn phu, vô cùng chán ghét.

Sau khi Lục Trạc bị thương nặng và rơi vào hôn mê, Quân Đại không muốn kết hôn với anh nên tìm đến Ngụy Nhiêu, người có ngoại hình giống mình, để thay cô bước vào phủ Quốc Công. Trớ trêu thay, ngay khi tưởng như sắp chết, Lục Trạc bất ngờ tỉnh lại.

Cuộc hôn nhân vốn được sắp đặt để che giấu thân phận dần trở thành khởi đầu cho những màn đấu trí căng thẳng. Bên ngoài, phủ Quốc Công tưởng chừng yên ổn nhưng thực chất ẩn chứa nhiều bí mật và tranh đấu. Ngụy Nhiêu từng bước tìm cách chiếm được tình cảm của chồng, đồng thời điều tra thân thế thật sự của mình. Từ một cô gái có xuất thân thấp kém, cô bắt đầu hành trình thay đổi số phận và từng bước vươn lên.

Điểm nhấn 1: Chuyển thể từ tiểu thuyết nổi tiếng của Tiếu Giai Nhân

Gả Kim Thoa được chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên của Tiếu Giai Nhân, cây bút nổi tiếng trên nền tảng văn học mạng Tấn Giang. Một số tác phẩm của cô trước đây cũng từng được đưa lên màn ảnh như Công Chúa Của Ảnh Đế, Như Ý Phương Phi...

Vì vậy, dự án đã nhận được sự quan tâm ngay từ giai đoạn công bố diễn viên và khởi quay. Phiên bản truyền hình được cho là bổ sung nhiều tình tiết mới so với nguyên tác, đồng thời tiếp tục khai thác những yếu tố vốn quen thuộc với dòng phim cổ trang như tình cảm, tranh đấu gia tộc và thay đổi thân phận.

Điểm nhấn 2: Điền Hi Vi thử sức với hai vai diễn đối lập

Sau thành công của Trục Ngọc, Điền Hi Vi tiếp tục mở rộng màu sắc diễn xuất với thử thách đóng hai vai trong Gả Kim Thoa.

Cùng sở hữu một gương mặt nhưng Ngụy Nhiêu và Quân Đại lại có tính cách hoàn toàn trái ngược. Một người là cô gái xuất thân thấp kém, phải chịu đựng nhiều năm nhưng sở hữu sự kiên cường và tham vọng thay đổi số phận. Người còn lại là tiểu thư giả danh với tính cách kiêu căng, ngang ngược và nhiều toan tính.

Sự đối lập giữa hai nhân vật hứa hẹn tạo nên những màn đối đầu đáng chú ý khi cả hai cùng xuất hiện trong câu chuyện tranh đấu tại phủ Quốc Công.

Điểm nhấn 3: Diêm An lần đầu đảm nhận nam chính cổ trang ngôn tình

Diêm An được giao vai nam chính Lục Trạc trong Gả Kim Thoa. Xuất thân là thần tượng, anh bắt đầu tập trung phát triển sự nghiệp diễn xuất từ năm 2021. Năm 2024, Diêm An gây chú ý khi xuất hiện trong Đại Mộng Quy Ly với vai Ly Luân. Sau đó, anh tiếp tục góp mặt trong Nguyệt Lân Kỷ với nhân vật Lệ Kiếp, một người có vẻ ngoài lạnh lùng, cứng rắn nhưng ẩn chứa sự dịu dàng.

Trong Gả Kim Thoa, Diêm An vào vai Lục Trạc, thế tử phủ Quốc Công có tính cách điềm tĩnh và thận trọng. Sau khi bị thương nặng và rơi vào hôn mê, anh bất ngờ tỉnh lại và phát hiện người vợ bên cạnh mình có quá nhiều điểm đáng ngờ. Từ đó, Lục Trạc luôn trong trạng thái đề phòng và không ngừng tìm cách thăm dò đối phương.

Tuy nhiên, những màn đấu trí giữa hai người dần chuyển thành tình cảm. Lục Trạc cuối cùng không thể thoát khỏi sức hút của người vợ đầy tham vọng và từng bước chìm vào mối tình mà chính anh cũng khó kiểm soát.

Điểm nhấn 4: Cưới trước yêu sau kết hợp thay hôn, đấu đá gia trạch

Gả Kim Thoa kết hợp nhiều mô-típ quen thuộc của dòng phim cổ trang như cưới trước yêu sau, thay hôn và đấu đá gia trạch. Trong đó, Điền Hi Vi tiếp tục đảm nhận một câu chuyện tình bắt đầu từ cuộc hôn nhân được sắp đặt.

Điểm khác biệt nằm ở việc bộ phim không chỉ tập trung vào chuyện tình cảm mà còn xây dựng những màn đấu trí giữa các nhân vật. Hai cô gái có cùng ngoại hình nhưng khác biệt về tính cách tạo nên thế đối đầu thú vị, trong khi mối quan hệ giữa Lục Trạc và Ngụy Nhiêu cũng phát triển từ nghi ngờ, thăm dò đến tình yêu.

Điểm nhấn 5: Đạo diễn Nhạn Hồi Thời đứng sau dự án

Gả Kim Thoa do đạo diễn Dương Long thực hiện, người từng gây chú ý với Nhạn Hồi Thời. Anh được biết đến qua cách xây dựng những nhân vật nữ có tính cách mạnh mẽ, nhiều lớp lang và không hoàn toàn đi theo khuôn mẫu thiện ác rõ ràng.

Nhạn Hồi Thời từng tạo được nhiều thảo luận nhờ hình tượng nữ chính sắc sảo, quyết liệt do Trần Đô Linh đảm nhận. Với Gả Kim Thoa, Dương Long tiếp tục khai thác một nữ chính có tham vọng và hành trình tự thay đổi số phận, khiến dự án được kỳ vọng sẽ mang đến màu sắc riêng cho dòng phim cổ trang.

Nhân vật trong Gả Kim Thoa

Quân Đại/Ngụy Nhiêu (Điền Hi Vi): Hai cô gái có cùng ngoại hình nhưng hoàn cảnh và tính cách hoàn toàn khác biệt. Một người là cô gái xuất thân thấp kém, nhẫn nại nhưng đầy tham vọng; người còn lại là tiểu thư giả danh kiêu ngạo, ngang ngược. Khi bước vào phủ Quốc Công, cả hai tạo nên thế giằng co đầy toan tính.

Lục Trạc (Diêm An): Thế tử phủ Quốc Công, từng bị thương nặng trên chiến trường và rơi vào hôn mê. Sau khi tỉnh lại, anh lập tức nhận thấy người vợ bên cạnh có nhiều điều đáng ngờ nên luôn giữ khoảng cách và đề phòng. Thế nhưng trong quá trình liên tục thử lòng đối phương, Lục Trạc dần nảy sinh tình cảm và cuối cùng phải lòng cô gái đầy tham vọng này.

Khánh Tường

Người phá hơn 1.200 vụ án nghiêm trọng mà không xảy ra sai sót

Dấu Vết Thần Thám - bộ phim hình sự của đạo diễn Trần Tư Thành đang dẫn đầu cuộc đua phòng vé Trung Quốc dịp Quốc khánh. Phim được chú ý nhờ câu chuyện dựa trên những vụ án có thật, cùng sự góp mặt của Trương Dịch, Mã Lệ và Vương Tuấn Khải.

Sohu dẫn dữ liệu từ Maoyan đưa tin tổng doanh thu phòng vé mùa Quốc khánh Trung Quốc 2026, kéo dài từ 1-7/10, đã vượt 400 triệu nhân dân tệ. Trong đó, Dấu vết thần thám, Vợ chồng có ý gì? và Chào mừng đến nhà hàng Long đang tạm giữ ba vị trí dẫn đầu phòng vé Trung Quốc.

Trong cuộc đua này, Dấu vết thần thám đang tạo khoảng cách đáng kể với những tác phẩm khác. Phim do Trần Tư Thành đạo diễn, Trương Dịch, Mã Lệ, Trần Minh Hạo và Vương Tuấn Khải đóng chính, ra rạp từ ngày 1/10.

Theo dữ liệu Maoyan, Dấu vết thần thám thu 71,01 triệu nhân dân tệ trong ngày đầu tiên và tiếp tục kiếm thêm 69,76 triệu nhân dân tệ trong ngày 2/10. Tổng doanh thu sau hai ngày đạt khoảng 140,77 triệu nhân dân tệ. Trong khi đó, bộ phim xếp thứ hai là Vợ chồng có ý gì? thu về tổng cộng khoảng 88,81 triệu nhân dân tệ.

Phim hình sự dựa trên câu chuyện có thật

Dấu vết thần thám lấy cảm hứng từ cuộc đời Thôi Đạo Thực, chuyên gia giám định dấu vết hình sự nổi tiếng của Trung Quốc, người được trao Huân chương Thất Nhất - huân chương danh dự cao nhất của Đảng Cộng sản Trung Quốc - vào năm 2021.

Bộ phim là chuẩn mực bất tử của thần thoại Trung Quốc: Hằng Nga đẹp nhất lịch sử, Na Tra xé sách bước ra

Nhân vật chính Thôi Tầm do Trương Dịch thể hiện được xây dựng dựa trên hình tượng Thôi Đạo Thực. Trong sự nghiệp kéo dài nhiều thập kỷ, ông tham gia xử lý hơn 1.200 vụ án nghiêm trọng, giám định hơn 7.000 dấu vết và vật chứng mà không xảy ra sai sót. Một trong những vụ án nổi tiếng gắn với tên tuổi ông là vụ Bạch Bảo Sơn, trong đó dấu vết trên vỏ đạn đóng vai trò quan trọng giúp cảnh sát xác định khẩu súng liên quan đến vụ án.

Trong phim, Trần Tư Thành lựa chọn bốn vụ án xảy ra ở những thời kỳ khác nhau để kể câu chuyện về Thôi Tầm và quá trình phát triển của ngành kỹ thuật hình sự Trung Quốc.

Theo trang 1905, đây là lựa chọn khó bởi nhân vật nguyên mẫu vốn tiếng tăm, những câu chuyện về ông cũng được công chúng biết đến. Ê-kíp phải tìm cách để nhân vật trên màn ảnh không chỉ là "thần thám" chuyên phá án mà còn có đời sống, tính cách và những lựa chọn của con người bình thường.

Điểm hấp dẫn của phim nằm ở việc dấu vết vật chứng được đặt vào trung tâm câu chuyện. Những chi tiết nhỏ tại hiện trường như vỏ đạn, dấu vết để lại sau vụ án hay các vật chứng tưởng như không đáng kể trở thành chìa khóa để lần tìm sự thật.

Cách tiếp cận này giúp bộ phim khác với nhiều tác phẩm trinh thám thương mại vốn dựa nhiều vào những màn đấu trí, cú lật bất ngờ hoặc việc đánh đố khán giả.

Đánh giá trái chiều

Trước khi ra rạp, Dấu vết thần thám đã thu hút sự chú ý lớn trong nhóm phim hình sự của mùa Quốc khánh. Đến khi công chiếu, một số cây bút điện ảnh Trung Quốc đánh giá tác phẩm có nhiều điểm đáng chú ý.

1905 nhận định sự kết hợp giữa Trần Tư Thành, biên kịch Trương Ký và Trương Dịch sau Đội điều tra số 3 tiếp tục tạo ra tác phẩm có chất lượng. Trang này gọi Dấu vết thần thám là bộ phim hình sự "không đi theo lối thông thường".

Thay vì xây dựng cảm giác hồi hộp bằng những màn phá án liên tiếp, phim dành nhiều thời lượng cho nhân vật và sự thay đổi của kỹ thuật điều tra qua các thời kỳ.

Trong khi đó, The Paper cho rằng sức nặng của phim nằm ở việc không chỉ kể về quá trình phá án mà còn tái hiện sự thay đổi của công tác kỹ thuật hình sự qua nhiều thế hệ. Những phương pháp giám định thủ công ban đầu dần được thay thế hoặc hỗ trợ bởi công nghệ hiện đại, trong khi kinh nghiệm của thế hệ đi trước được truyền lại cho những cảnh sát trẻ.

Chính sự tiếp nối này tạo thêm chiều sâu cho câu chuyện, biến Dấu vết thần thám từ bộ phim phá án thành tác phẩm nói về nghề nghiệp, trách nhiệm và sự truyền nghề trong lực lượng hình sự.

Dấu vết thần thám được đánh giá không đi theo lối mòn của phim hình sự, nhưng cũng bị cho là ôm đồm quá nhiều.

Tuy nhiên, phản hồi của giới bình luận không hoàn toàn tích cực. Bài phân tích trên Sina cho rằng việc đưa bốn câu chuyện vào cùng một bộ phim khiến tác phẩm đôi lúc trở nên quá tải. Theo đánh giá, nửa đầu phim tập trung tốt vào năng lực chuyên môn và sự kiên trì của Thôi Tầm, nhưng về sau câu chuyện mở rộng sang nhiều vấn đề xã hội khác, khiến nhịp kể thiếu đồng đều.

Sina cho rằng Dấu vết thần thám có giá trị ở việc đưa nghề giám định dấu vết hình sự vốn ít được công chúng biết đến lên màn ảnh. Tuy nhiên, nếu khán giả kỳ vọng về một bộ phim phá án thuần túy, tác phẩm có thể gây thất vọng vì Trần Tư Thành lần này gần như từ bỏ những cú "bẻ lái" vốn là đặc trưng trong nhiều phim trước của anh.

Trước đây, Trần Tư Thành từng thành công với những tác phẩm khai thác mạnh yếu tố bí ẩn, suy luận và bất ngờ như Thám tử phố Hoa và Cô ấy mất tích.

Với Dấu vết thần thám, anh chuyển sang cách kể chậm hơn. Khán giả không nhất thiết phải đoán trước hung thủ mà theo dõi quá trình các nhân vật tìm kiếm và xác nhận chứng cứ.

Thành công ban đầu của Dấu vết thần thám đến từ sự kết hợp của nhiều yếu tố. Trước hết, phim sở hữu đề tài hình sự vốn có sức hút ổn định với khán giả Trung Quốc. Nhưng thay vì xây dựng một câu chuyện hư cấu hoàn toàn, tác phẩm dựa trên cuộc đời của nhân vật và những vụ án có thật.

Phim còn có dàn diễn viên nổi tiếng. Trương Dịch là cái tên bảo chứng cho dòng phim chính kịch và hình sự, trong khi Vương Tuấn Khải giúp tác phẩm thu hút thêm lượng khán giả trẻ.

Tú Oanh

BESTie xác nhận tái hợp sau 11 năm: Người hâm mộ sắp được gặp lại 4 thành viên

BESTie đang chuẩn bị cho màn tái hợp được chờ đợi từ lâu. Bốn thành viên Kang Hyeyeon, Yuji, Dahye và Haeryung đã cùng chia sẻ một đoạn video chụp chung, kèm lời nhắn: "BESTie sẽ tái hợp! Xin hãy dành thật nhiều sự quan tâm và ủng hộ".

Từ nhóm nhạc debut năm 2013 đến những ngã rẽ riêng

BESTie ra mắt vào năm 2013 với ca khúc "Pitapat" và phát hành album cuối cùng vào năm 2015. Sau đó, các thành viên đều theo đuổi những hướng đi riêng: Kang Hyeyeon thành công với vai trò ca sĩ trot, Yuji xây dựng sự nghiệp vững chắc trong lĩnh vực nhạc kịch, Dahye được biết đến qua chương trình "EXchange 3" và hoạt động như một influencer kiêm nghệ sĩ solo, còn Haeryung hiện đang theo đuổi con đường diễn xuất.



"Love Options" bất ngờ trở lại đường đua âm nhạc

Gần đây, ca khúc "Love Options" của BESTie phát hành năm 2013 đã tăng hạng trên các bảng xếp hạng Hàn Quốc sau khi bất ngờ lan truyền mạnh mẽ trên mạng xã hội. Sự trở lại của bài hát này càng khiến thông tin tái hợp của nhóm nhận được sự chú ý lớn.

Người hâm mộ hiện đang háo hức chờ đợi những cập nhật tiếp theo về màn tái ngộ của nhóm nữ từng một thời được yêu thích này.

An Chi

SƯU TẦM - TÌM HIỂU

Nỗi lo "xâm phạm quyền riêng tư" của động vật thời AI

AI thúc đẩy quá trình giải mã tiếng kêu của động vật, làm dấy lên lo ngại con người can thiệp quá sâu vào đời sống của chúng.

Theo Bloomberg, con người cố gắng giao tiếp với động vật hàng nghìn năm qua. Ví dụ, những chiếc sáo làm bằng xương niên đại 12.000 năm tại Israel có thể từng được dùng để giao tiếp với chim ưng. Giai đoạn trước đây, nhà tâm lý học động vật Irene Pepperberg tiến hành thí nghiệm về khả năng nhận thức và giao tiếp với Alex, một con vẹt xám châu Phi. Nhà nhân chủng học người Anh Jane Goodall trở nên nổi tiếng một phần nhờ tuyên bố có thể nói tiếng tinh tinh.

Ngày nay, nhiều nhà khoa học tin tiến bộ về AI và thiết bị ghi dữ liệu sinh học giúp đẩy nhanh quá trình phân tích âm thanh, mở ra cơ hội con người giao tiếp với động vật. "Vì AI tiến bộ rất nhanh, tôi hoàn toàn tin tưởng chúng ta sẽ giải mã được vào năm 2030", tỷ phú Jeremy Coller, nhà tài trợ lớn trong lĩnh vực, cho biết.

Đa số nhà khoa học nghiên cứu ngôn ngữ động vật hy vọng, khi con người hiểu rõ hơn về thế giới nội tâm của loài khác, họ sẽ ít thờ ơ với biến đổi khí hậu hay tham gia phá hủy môi trường tự nhiên. Tuy nhiên, việc tìm hiểu ngôn ngữ động vật cũng gây lo ngại như xâm phạm quyền riêng tư, làm rối loạn đời sống xã hội của chúng.

"Tôi nghĩ AI là hướng đi hứa hẹn giúp hiểu hơn về cuộc sống các loài động vật. Nhưng tôi không thể nói về những lợi ích tiềm năng mà không đề cập đến những rủi ro", César Rodríguez-Garavito, Giám đốc chương trình More-Than-Human Life (MOTH) tại Đại học New York, nói với Guardian.

Rodríguez-Garavito cho biết, con người từ lâu đã dùng công nghệ để đối phó với động vật. Thợ săn thế kỷ 20 sử dụng công nghệ sóng âm sonar dồn những con cá voi hoảng loạn lên mặt nước rồi giết chúng. Những kẻ săn trộm bắt chước tập tục mô phỏng tiếng chim của các bộ lạc, dùng bản ghi âm tự động và phát lại để dụ chim vào bẫy.

"AI có tiềm năng gây hại lớn hơn khi triển khai trên quy mô lớn", Rodríguez-Garavito nhận định. Trong báo cáo năm ngoái, ông cùng đồng nghiệp đưa ra viễn cảnh u ám rằng công nghệ giao tiếp với động vật có thể khiến chúng đối mặt với đám đông người muốn trò chuyện, bị lợi dụng cho mục đích quân sự như dò thủy lôi, đứng trước nguy cơ bị bắt giết.

"Tình huống tồi tệ nhất là con người tùy tiện can thiệp quá trình giao tiếp và cuộc sống của chúng chỉ để giải trí", Rodríguez-Garavito nói. Theo đó, các công ty du lịch ngắm cá voi có thể dùng AI dụ động vật đến gần thuyền, hoặc du khách trong công viên quốc gia Yellowstone dùng AI để kích động sói hú, nai sừng tấm kêu, bò rừng rống, khiến chúng hoang mang và kiệt sức.

Nhà sinh vật học Vittorio Baglione, người dành nhiều năm tìm hiểu ngôn ngữ của quạ ăn xác thối, thừa nhận nghiên cứu của ông có thể bị thợ săn lợi dụng để nói với một con quạ: "Hãy đến đây, an toàn rồi".

Stephanie King, nhà nghiên cứu tại Đại học Bristol, đồng lãnh đạo Dự án Nghiên cứu Cá heo Shark Bay, đã dành hàng nghìn giờ quan sát và lắng nghe sinh vật này. Như đa số nhà nghiên cứu hành vi động vật, King tăng cường ứng dụng AI trong công việc. "Nếu dùng một cách có trách nhiệm, AI có thể thay đổi những gì chúng ta làm được với dữ liệu thu thập", bà nói.

Nhưng khi được hỏi liệu AI ngày nào đó có cho phép con người "nói tiếng cá heo" hay không, bà tỏ ra do dự: "Tôi nghĩ chúng ta đang làm hại chúng khi tập trung vào câu hỏi đó".

Nhà nghiên cứu voi Joyce Poole đồng tình: "Tôi khá bực mình với mục tiêu nói chuyện cùng động vật. Tôi nghĩ nó hơi phô trương". Poole cho rằng chỉ cần năng lực cơ bản là hiểu điều động vật đang nói và nghĩ thay vì can thiệp vào cuộc sống của chúng.

Trong khi nhiều nhà khoa học cho rằng con người chỉ nên lắng nghe động vật, một số nghĩ nên tìm cách đáp lại. "Vấn đề rất đáng lưu tâm vì nếu đáp lại, chúng ta đưa chính mình vào cuộc sống của động vật", Kristin Andrews, giáo sư triết học và chuyên gia về tâm trí động vật tại Trung tâm Sau đại học thuộc Đại học Thành phố New York, cho hay.

Triển vọng về khả năng dịch ngôn ngữ động vật bằng AI cũng tạo ra "cuộc đua thu thập dữ liệu". Nhiều nhà nghiên cứu thả thiết bị thu âm xuống nước để nghe tiếng cá voi, gắn thiết bị ghi dữ liệu sinh học cho sói, thiết kế micro đeo lưng cho chim. Những hành động này gây ra nỗi lo ngày càng lớn về xâm phạm quyền riêng tư.

Thêm vào đó, nếu muốn biến dữ liệu thu được thành một loại từ điển, nhà khoa học sẽ cần kiểm tra xem giả định về ý nghĩa của tiếng kêu có chính xác hay không. Một trong những cách phổ biến là "phát lại" - phát tiếng kêu đã ghi âm cho động vật nghe.

Tuy nhiên, phương pháp này gây tranh cãi vì nguy cơ ảnh hưởng tiêu cực đến chúng. "Bạn có thể gây căng thẳng cho động vật, làm xáo trộn môi trường xã hội, gây xung đột giữa chúng, nhất là khi bạn không thực sự hiểu ý nghĩa tiếng kêu", nhà sinh vật học Baglione cho biết.

Ví dụ, nhà động vật học Katy Payne chia sẻ bà từng phát lại tiếng kêu của một con voi đã chết cho cháu của nó. Kết quả, con vật phản ứng bằng "những đợt rên rỉ và gầm rú đột ngột, dữ dội".

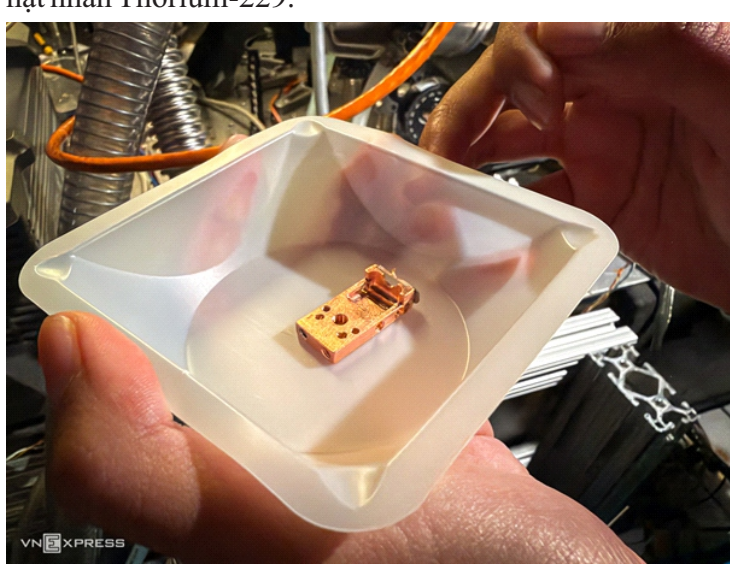
Một số chuyên gia cảnh báo, việc phát đi phát lại tiếng kêu của một con vật cho cả đàn có tác dụng tương tự tung video deepfake, có thể khiến những thành viên khác phớt lờ nỗ lực giao tiếp thực sự của nó.

Baglione không biết chính xác nghiên cứu của mình dẫn đến đâu hay tác động thế nào đến loài quạ ông yêu quý về lâu dài. "Bất cứ tiến bộ nào cũng rất tuyệt vời, trừ khi người ta bắt đầu dùng kiến thức đó để chống lại động vật", ông nói, thêm rằng dù lo ngại, ông vẫn dự định tiếp tục nghiên cứu.

Tương tự, Andrews tin việc trò chuyện thông qua phát lại âm thanh rất cần thiết để thực sự hiểu về động vật. "Tôi không nghĩ có thể giải mã bất cứ điều gì nếu không tham gia giao tiếp hai chiều", bà nói. Andrews đề xuất chỉ tiến hành phát lại với sinh vật thích làm bạn cùng con người, chẳng hạn cá heo mũi chai. Chúng vốn có thể tự do bơi đi, nhưng lại tự nguyện dành thời gian với các nhà nghiên cứu. "Chúng chọn cuộc sống song văn hóa", bà kết luận. ■

Bên trong phòng thí nghiệm đồng hồ nguyên tử chính xác nhất thế giới

Phòng lab trong Viện JILA đặt đồng hồ nguyên tử có sai lệch một giây sau 30 tỷ năm, đồng thời đang phát triển loại đồng hồ hạt nhân Thorium-229.



Mẫu tinh thể Calcium Fluoride chứa các hạt nhân Thorium-229, được đặt ở trên miếng kim loại trước khi đưa vào trong buồng chân không

Đường dẫn vào JILA, Viện nghiên cứu vật lý hàng đầu thế giới, vận hành dưới sự hợp tác trực tiếp giữa Đại học Colorado Boulder và Viện Tiêu chuẩn và Công nghệ Quốc gia Mỹ (NIST). Phòng thí nghiệm phát triển đồng hồ hạt nhân đặt tại Viện JILA, trong khuôn viên Đại học Colorado Boulder, bang Colorado.

Giáo sư Jun Ye, trưởng nhóm nghiên cứu, là nhà vật lý lượng tử nổi tiếng thế giới từng giành giải Breakthrough trong lĩnh vực Vật lý cơ bản nhờ tạo ra đồng hồ chỉ lệch một giây sau 15 tỷ năm và đến năm 2024, cột mốc này tăng lên 30 tỷ năm.

Nhóm của Jun Ye cũng được đánh giá là đơn vị tiên phong, nắm giữ hàng loạt kỷ lục về đồng hồ mạng tinh thể quang học Strontium.

Maya Miklos, nghiên cứu sinh năm thứ sáu trong nhóm, chia sẻ về quá trình xây dựng hệ thống. Phía sau cô là vách kính phủ kín các công thức tính toán, sơ đồ bố trí mạch quang học cùng tủ rack điều khiển chằng chịt dây cáp tín hiệu.

Theo Thuyết tương đối rộng của Einstein, đồng hồ ở độ cao khác nhau trong trường hấp dẫn sẽ chạy với tốc độ khác nhau. Đồng hồ Strontium của JILA đủ nhạy để phát hiện sự thay đổi tần số do trọng lực giữa các phần của một đám mây nguyên tử chỉ cách nhau ở quy mô milimet.

Nhờ độ chính xác đó, chúng có thể được ứng dụng trong hệ thống cần độ chính xác cao, như hệ thống GPS cần đo thời gian tín hiệu truyền từ vệ tinh về thiết bị, hay đo hiệu ứng giãn nở thời gian do trọng lực trên bề mặt Trái Đất. Maya bên cạnh hệ thống đồng hồ mạng tinh thể quang học thứ ba. Cô cho biết khi gia nhập phòng thí nghiệm 6 năm trước cũng là lúc nhóm bắt đầu chế tạo chiếc đồng hồ này, tích hợp kỹ thuật nén spin lượng tử.

Với phép đo bình thường sử dụng hàng nghìn nguyên tử riêng lẻ, sai số ngẫu nhiên không thể xóa bỏ. Kỹ thuật nén spin sử dụng laser tạo trạng thái "vướng víu lượng tử" (quantum entanglement), khiến các nguyên tử "bắt tay" nhau, giảm nhiễu ở đại lượng cần đo và đưa phần bất định sang một đại lượng ít ảnh hưởng hơn. Nhờ đó, phép đo có thể chính xác hơn giới hạn thông thường.

Để vận hành cỗ máy, họ cần thiết kế một buồng kim loại ở trung tâm được rút chân không gần như tuyệt đối. Theo nhà nghiên cứu, môi trường bên trong buồng được thiết kế "sạch" hơn cả không gian vũ trụ, nhằm triệt tiêu hoàn toàn sự va chạm giữa nguyên tử Strontium với các phân tử tạp khí.

Khoảng 10 nguồn laser khác nhau được dẫn qua một ma trận các thấu kính, gương phản xạ và bộ tách chùm tia bố trí trên bàn chống rung để làm nhiều nhiệm vụ khác nhau. Một số trong đó được "bắn" vào để hãm tốc độ của nguyên tử, làm nhiệt độ của chúng hạ xuống gần độ không tuyệt đối.

Ngoài ra, các tia laser cũng sẽ "bẫy" giữ nguyên tử cố định trong một "mạng lưới ánh sáng", và kích thích electron nhảy giữa các mức năng lượng với tốc độ hàng trăm nghìn tỷ nhịp mỗi giây. Việc đếm chính xác tần số dao động bất biến này của Strontium là thước đo tạo nên độ chính xác của đồng hồ với sai số 1 phần tỷ tỷ giây (10^-18).

Một góc khác trong phòng thí nghiệm đặt hệ thống đồng hồ hạt nhân Thorium-229, một hướng khác trong nghiên cứu đồng hồ có độ chính xác siêu cao. Trong hình là nghiên cứu sinh Tian Ooi, người Malaysia, đang giới thiệu về hệ thống mà cô tham gia nghiên cứu.

Khác với các đồng hồ nguyên tử Strontium ở khu vực phía trên, hệ thống này khai thác chuyển mức năng lượng bên trong hạt nhân thay vì các chuyển mức của electron. Do hạt nhân ít nhạy với các tác động từ môi trường bên ngoài hơn electron, đồng hồ hạt nhân được kỳ vọng có thể đạt độ ổn định cao hơn, đồng thời mở ra khả năng thu nhỏ hệ thống.

Ngoài Mỹ, các phòng thí nghiệm ở Trung Quốc, Đức, Áo, và một số quốc gia khác cũng đang nghiên cứu theo hướng này. Các khối thiết bị chính gồm buồng chân không thử nghiệm và hệ quang học tạo tia laser chân không cực tím bước sóng 148 nm.

Theo Tian, ý tưởng đồng hồ hạt nhân đã được đề xuất từ lâu, nhưng chỉ trở nên khả thi khi các nhà khoa học xác định được trạng thái kích thích năng lượng cực thấp của Thorium-229 và chứng minh có thể điều khiển nó bằng laser. Bước sóng để laser điều khiển là 148 nm - nằm trong mức mà con người có thể tạo ra hiện nay. Mẫu tinh thể Calcium Fluoride chứa các hạt nhân Thorium-229, được đặt ở trên miếng kim loại trước khi đưa vào trong buồng chân không. JILA cũng đang hợp tác với các nhà nghiên cứu tại Áo trong việc phát triển tinh thể này.

Khi được kích thích bằng nguồn laser, hạt nhân Thorium-229 có thể sang một trạng thái năng lượng kích thích đặc biệt. Tần số của chuyển mức này "cực kỳ ổn định", nên có thể được dùng như "quả lắc" lượng tử làm chuẩn cho đồng hồ. Tian giới thiệu thông số trên màn hình máy tính của hệ thống đồng hồ, ghi lại sự thay đổi của các tín hiệu đo được.

Theo Tian, hệ thống đồng hồ hạt nhân Thorium-229 vẫn đang trong giai đoạn phát triển và độ sai số ở mức 10^-12 giây, vẫn kém khoảng một triệu lần so với các đồng hồ nguyên tử tốt nhất, vốn đạt 10^-18 như đồng hồ nguyên tử Strontium ở trên. Tuy nhiên, vì không cần buồng chân không cồng kềnh, công nghệ này mở ra khả năng thu nhỏ đồng hồ siêu chính xác về kích thước có thể bằng một chiếc vali và di động được. ■

Tại sao những "nghĩa địa máy bay" thường đặt trên sa mạc?

Trên thế giới hiện có khoảng 8.000 máy bay hết vòng đời khai thác đang "nghỉ ngơi" trên các sa mạc, rừng rậm và bãi chứa; con số này đang tăng lên.

Theo Business Insider, giới chuyên gia ước tính sẽ có thêm 11.000 máy bay gia nhập đội ngũ này trong 10 năm tới. Những "nghĩa địa máy bay" này đầy lên nhanh chóng trong đại dịch Covid-19, khi các hãng hàng không phải thực hiện nhiều biện pháp cắt giảm chi phí mạnh, bao gồm cho phi công nghỉ việc tạm thời, cắt giảm tuyến bay và cất giữ máy bay.

Những địa điểm lưu trữ máy bay lớn nhất thế giới thường nằm ở sa mạc. Ví dụ, công viên hàng không Pinal rộng hơn 610 ha và cơ sở AMARG 309 rộng hơn 1.050 ha ở sa mạc Arizona (Mỹ) đang lưu trữ hàng nghìn máy bay.

Slashgear nhận xét, lưu giữ máy bay ở sa mạc cũng giống như bảo quản trái cây trong bùn khô, đều nhằm ngăn hư hỏng. Với trái cây, mục tiêu là giữ nước và độ ẩm bên trong, còn với máy bay, mục tiêu là ngăn ngừa sự ăn mòn cũng như những hư hại vật lý khác.

Trước tiên, thời tiết sa mạc khô nóng rất lý tưởng cho máy bay nằm yên trong thời gian dài. Tiến sĩ Sonya Brown, chuyên gia thiết kế hàng không vũ trụ tại Đại học New South Wales, giải thích rằng độ ẩm không khí thấp tại đây phù hợp để lưu trữ máy bay, vốn chủ yếu làm bằng kim loại và hợp kim, vì nguy cơ ăn mòn thấp hơn đáng kể. Thêm vào đó, nguy cơ xảy ra những hiện tượng như mưa, lốc xoáy, cũng tương đối nhỏ.

Asia Pacific Storage, cơ sở lưu trữ máy bay tại Alice Springs (Australia) giới thiệu nơi này hưởng lợi từ môi trường sa mạc khô cằn với độ ẩm trung bình quanh năm khoảng 25%, nằm ngoài vùng bão của Australia, ít mưa, có thảm thực vật mọc thấp cung cấp thêm khả năng giảm bụi.

Dù vậy, điều này không đồng nghĩa các cơ sở lưu trữ trên sa mạc hoàn toàn miễn nhiễm với thời tiết bất lợi. Ví dụ, hãng hàng không Đức Lufthansa từng phải bán 6 chiếc A380 với giá thấp sau khi chúng bị hư hại do bão ở Teruel (Tây Ban Nha).

Sa mạc thường có ít sinh vật hoang dã hơn những môi trường khác. Dù các sinh vật nhỏ vẫn tồn tại ở nơi khô cằn này, việc ít thực vật và nước khiến chúng xuất hiện thưa thớt hơn. Đây là ưu điểm vì chim và côn trùng có thể làm tổ trong máy bay, gây hư hại nội thất.

Theo Simple Flying, một ưu điểm lớn khác của những cơ sở trên sa mạc là diện tích rộng lớn. Dù sân bay cũng có khu vực đậu máy bay, không gian của chúng chắc chắn hạn chế hơn so với cơ sở chuyên lưu trữ dài hạn. Sân bay sẽ ưu tiên sử dụng không gian ít ỏi của mình cho máy bay hoạt động. Thêm vào đó, sa mạc ít có sự cạnh tranh về quỹ đất, cho phép nhà điều hành cơ sở lưu trữ tốn ít tiền mua đất, hãng hàng không và nhà sản xuất máy bay cũng có thể thuê đất với giá rẻ.

Nhiều địa điểm trên sa mạc cũng có địa hình lý tưởng, khô ráo, cứng chắc, không cần trải nhựa hay lát nền. Điều này giúp giảm đáng kể chi phí xây dựng hạ tầng. Trong những môi trường khác, trọng lượng khổng lồ của máy bay thương mại cỡ lớn có thể khiến đất bên dưới sụt lún theo thời gian.

Liên minh Kinh tế tuần hoàn Hàng không (ACC) cho biết, hàng nghìn phương tiện đã ngừng khai thác tại các "nghĩa địa máy bay" cung cấp nguồn vật liệu tái sử dụng có giá trị, giúp giải quyết thách thức lớn về ô nhiễm. Hãng hàng không có thể tháo dỡ máy bay cũ để thu hồi linh kiện, phục vụ công tác bảo dưỡng theo hướng bền vững hơn. Do đó, các cơ sở lưu trữ trên sa mạc đóng vai trò quan trọng, giúp bảo quản tốt máy bay và góp phần phát triển kinh tế tuần hoàn. ■

Nha Khoa Thiên Vũ

60 Song Hành Cao Tốc Dầu Giây, An Phú, Quận 2 - Tp. Thủ Đức, Tp. Hồ Chí Minh (Khu Đô Thị Lakeview City)

PHÒNG KHÁM NHA KHOA ĐẢM TRÁCH MỌI DỊCH VỤ:

★ Nha Khoa Tổng Quát ★ Nha Khoa Thẩm Mỹ ★ Nha Khoa Nhi Đồng



Bác Sĩ Phụ Trách
Nguyễn Thiên Vũ

Đặc Biệt Chuyên Về:

* Implant * Làm Răng Sứ * Veneer
* Phẫu thuật nướu * Niềng Răng * Tẩy Trắng Răng

- **Đội ngũ bác sĩ và nhân viên chuyên nghiệp**
- **Phòng mạch mới, sạch sẽ, trang bị thiết bị tối tân, chữa theo kỹ thuật hiện đại nhất. Dụng cụ khử trùng theo đúng tiêu chuẩn quốc tế để bảo vệ sức khỏe bệnh nhân.**





Nếu bạn muốn có một hàm răng đẹp cùng nụ cười xinh với giá cả phải chăng, hãy đến với:

0913747090
0942121022

DENTAL CLINIC





* Có dịch vụ hỗ trợ đưa đón khách MIỄN PHÍ trong phạm vi Sài Gòn.

Kinh nghiệm - Tận Tâm - Nhẹ Nhàng - Kỹ Lưỡng

TD Advisor, P.C.

Certified Public Accountant

6918 Corporate Dr, Ste A15, Houston, TX 77036

Tel: 281.799.4967 / Fax: 281.530.8845

Email: tudotax@yahoo.com



CERTIFIED QuickBooks ProAdvisor

Tu D. Do, CPA

At TD Advisor, Quality Service and Confidentiality are the Keys to Our Success in Building Strong and Long - Term Client Relationships.

Having IRS Problems or Delinquent Tax Returns
Please Call TD Advisor, P.C.

We Offer Clients Experience in the Specified Tax Needs of a Variety of Industries including Construction, Financial Services, Health Care, Manufacturing, Retail & Distribution, Professional Services and Real Estate.

* Bookkeeping & Payroll Services
* Tax Planning & Return Preparation for Federal & States
* Taxing Authority Representation
* Buying or Selling a Business Consultation
* Type of Business entity Selection (LLC, S. Corporation, LP & etc...)
* Personal Financial Statements
* Estate Planning
* Quickbooks Accounting System Set up, Review & Trainning

The CPA You Trust

A Member of AICPA and Texas Society of Certified Public Accountants

H MART

CELEBRATING 40 YEARS OF EXCELLENCE · 40 years Since 1982 · H MART

TX WEEKLY SALE OCT. 23rd - OCT. 29th, 2026

CUSTOMER SERVICE

Customer_care@hmart.com

TOLL FREE T. 877.427.7386 / For events, coupons & exclusive deals, subscribe at www.hmart.com, and Visit our Facebook, Twitter, Pinterest & Instagram to stay up to date on special offers!

JOIN MARKET EATERY FOOD HALL! CONTACT : me@hmart.com

Have a great idea for a restaurant, we have the perfect busy location for you.

Follow us @hmartofficial

Kimchi EVERYDAY presented by H MART

MÌ TƯƠNG ĐẬU ĐEN DOENJANG

Hương vị ấm áp của canh tương đậu doenjang hòa quyện cùng sốt jjajang đậm đà, trộn với sợi mì kalguksu dai mềm, tạo nên sự kết hợp hài hòa và đầy hương vị. Hãy thử làm món này tại nhà với nguyên liệu từ H Mart!

Heartwarming doenjang stew flavors blend with rich jjajang sauce, tossed with chewy kalguksu noodles for a delicious harmony of bold, marvelous flavors. Try this recipe at home with H Mart ingredients!



PRODUCE Sweeter, fresher, more flavorful. Unbeatable quality.



Seafood Mushroom
Nấm Hải Sản 5.3 OZ/PKG
$0.99

AA Choy Sum
Cải AA LB
$1.99

Nagaimo
Khoai Từ Nhật Bản LB
$3.99

Chinese Pomelo
Lựu Trung Quốc LB
$1.49

Filipino Eggplant
Cà Tím LB
$1.29

ORGANIC FARM
Organic Baby Spinach
Cải Bó Xôi
1 LB/PKG
$5.99

Fuyu Persimmon
Hồng Giòn LB
$1.29

Bitter Melon
Khổ Qua LB
$1.49

White Cauliflower
Bông Cải Trắng EA
$2.49

Pomegranate
Lựu LB
$2.99

Young Coconut
Dừa Non BOX
$19.99

SugarBee Apple
Táo SugarBee LB
$1.99

UNTIL OCT. 29TH, 2026



신라명과 SINCE 1984
Origin Streusel Bread
Bánh Mì Soboro Hàn Quốc
$9.99 26.52 OZ (16 EA/PKG)

KIVON Cutlery Set for 2
Bộ Dao Muỗng Nĩa Cho 2 Người
NAVY & RED/GREEN & IVORY
FORK+KNIFE+SPOON +CHOPSTICKS
SET REG. $24.99
$12.99

Kẹo Dẻo Dai
Cho Một Đêm Halloween Vui Nhộn
TRICK OR HI-CHEW!
10.23 - 11.05, 2026

MORINAGA Hi-Chew Halloween Mystery Mix
$1.99 1.76 OZ

$3.99 5.6 OZ
$6.99 11.64 OZ

MEAT Incredible variety, texture, & taste.



Frozen Beef Ribeye Roll for Shabu Shabu
Bò Cắt Lát Mỏng Ăn Lẩu LB
$15.99

Fresh Beef Heel Meat
Bắp Bò Tươi LB
$7.99

Marinated Beef Chuck Roll Bulgogi
Thịt Bò Ướp Sẵn LB
$7.99

Fresh Pork Single Rib Belly Chunk
Ba Rọi Tươi Có Da LB
$6.99

Fresh Pork Spare Rib for BBQ
Bẹ Tươi Tươi Cho BBQ LB
$3.99

Fresh Boneless Chicken Breast
Ức Gà Tươi LB
$3.99

SEAFOOD #1 trusted seafood quality. Exceptional freshness always.



Fresh Uni
Cầu Gai Tươi
2.11 OZ/PKG
$12.99

Fresh Small Dabs
Cá Ngộ Nhỏ Tươi LB
$3.99

Pre-Frozen Cod Fillet
Cá Tuyết Phi Lê LB
$9.99

Frozen Skate Wing
Vay Cá Đuối Đông Lạnh LB
$3.99

Frozen Cooked Unseasoned Whole Crawfish
Crawfish Luộc Đông Lạnh LB
$3.99

Head-on Shrimp
Tôm Nguyên Đầu
20-30'S/LB
$5.99

SMART CARD MEMBER ONLY



FRI/SAT/SUN ONLY
H MART SMART CARD ONLY | LIMIT 4

SAMYANG Buldak Ramen Cup
Mì Ly Ăn Liền
ORIGINAL - 2.46 OZ X 6 CUPS/BOX
$8.99

FRI/SAT/SUN ONLY
H MART SMART CARD ONLY | LIMIT 4

RAW NATURE Cooked White Rice with Glutinous Black Rice
Cơm Gạo Trắng-Đen Ăn Liền
7.4 OZ X 12 BOWLS/BOX
$12.99

FRI/SAT/SUN ONLY
H MART SMART CARD ONLY | LIMIT 4

SEOUL MIX Instant Coffee Mix
Cà Phê Uống Liền
ORIGINAL/GOLD
2.64 LB (100 STICKS/BOX)
$12.99

STEVIA/2.09 LB (100 STICKS/BOX)
$14.99

FRI/SAT/SUN ONLY
H MART SMART CARD ONLY | LIMIT 4

PLZ Stir-Fried Baby Octopus
Gói Bạch Tuộc Nhỏ Xào
ORIGINAL/SPICY - 1.1 LB
$8.99



ROYAL UMBRELLA Thai Jasmine Rice
Gạo Thơm Hiệu Cây Dù
100% HOM MALI/25 LB
$20.99

KANG SHI FU Instant Noodles
Mì Ăn Liền KANG SHI FU
SELECTED VARIETIES
3.45-4.12 OZ X 5 EA/PKG
$2.99

HAIDILAO Self-Heating Hot Pot
Lẩu HALIDAO Tự Làm Nóng
SPICY BRAISED BEEF/12.9 OZ
$9.99

HAIDILAO Fermented Wine Lees Soup Base
Nước Dùng Từ Bã Rượu Lên Men
11.28 OZ
$4.49

GOOSUN Duck Eggs
Trứng Vịt Bách Thảo
PRESERVED (13.2 OZ)/ COOKED SALTED (13.75 OZ)
$3.49

H MART Frozen Durian
Sầu Riêng Đông Lạnh
1 LB
$10.99

CHIMEI X H MART Pineapple Cake
Bánh Nhân Trái Thơm
17.64 OZ
$14.99

MARCO POLO Shrimp Snacks
Snack Tôm
SELECTED VARIETIES - 2.5 OZ
2 FOR $2.99

LAY'S Potato Chips
Chip Khoai Tây
SELECTED VARIETIES/1.7-2.1 OZ
$2.49

ORIENTAL LEAF Tea
Trà Chai
BLACK/GREEN/ JASMINE
16.9 FL OZ
2 FOR $2.99

HORIZON Organic Milk
Sữa Hộp
WHOLE/2%/1%/FAT FREE - 64 FL OZ
$5.99

DUTCH FARMS Organic Grade A Medium Brown Eggs
Trứng Gà Nâu Loại Vừa
1 DOZ/PKG
$3.49

REAL BARRIER Extreme Panthenol Toner Pad
Miếng Đắp/Lau Chứa Panthenol
80 PADS/EA
$19.99
$12.99

Japanese Scrub Body Towel
Khăn Tắm
BLUE (9.4 X 39.3 IN)/EA
$3.99
$3.19

KITCHEN ART Stainless Steel Mesh Skimmer
Vá Lọc Thép Không Gỉ
SMALL/EA
$6.99
$4.99
LARGE/EA
$7.99
$5.99

Ceramic Handle Mini Balloon Whisk
Cây Đánh Trứng
EA
$4.49
$2.99

CARROLLTON
2625 Old Denton Rd #200, Carrollton, TX 75007

HOUSTON-BLALOCK
1302 Blalock Rd, Houston, TX 77055

PLANO
3320 K Ave, Plano, TX 75074

HOUSTON-BELLAIRE
9896 Bellaire Blvd, Houston, TX 77036

AUSTIN
11301 Lakeline Blvd, Austin, TX 78717

KATY
23119 Colonial Pkwy, Katy, TX 77449

DALLAS-HARRY HINES
2534 Royal Ln, Dallas, TX 75229

During the editing process there may be mistypes or misprints. Each branch may be subject to limited availability, as well as their sale prices. Some products may be sold out. If the product is not listed as a boxed sale item, it cannot be purchased as a boxed unit. All H Marts accept every major credit card